

Downloaded From  
Paksociety.com

نعمہ احمد

# سنگ

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں، ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑوسی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

نور خواتین ڈائجسٹ 110 نومبر 2015

READING  
Section





## مکھن ناؤن

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔  
 ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔  
 جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی، ہاشم کی پھوپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے، رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔



نوشیرواں ایک بار پھر ڈر گز لینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیب ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹ ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے بائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی باضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈالوا تا ہے۔

زرتاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زرتاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی ایٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زرتاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایل بی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا سنگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے سنگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر مدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔



سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گردہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردِ ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم اگر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فارنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کا ردِ آراء۔۔۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا ردِ آراء کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔



حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ملتی ہے۔

ریحان خلع جی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی ٹھٹھی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔  
جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکا لو جسٹ) اور دوسرے لوگ... فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ پوائس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی پوائس بی نہیں دی تھی۔  
ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ آب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم پر بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اوی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔



سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے، جہاں احمر شفیع، ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس، حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔

حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
ہاشم، سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہو ٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## سولہویں قسط

### ”میرا مرض مستمرا“

میں نے ایک سمرکیمپ اٹینڈ کیا تھا۔  
اس چھتری جیسی لڑکی ٹوائلا اسٹینڈ بری کے ساتھ۔

وہ بہترین ایٹھلیٹ تھی۔

اسے فٹنس کا جنون تھا۔

جتنی دلی ہو جائے، کم تھا۔

ایک پاؤنڈ سال سے ایکسپاؤنڈ وہاں سے۔

ہر نی کی طرح بھاگتی تھی۔

مگر پھر وہ چلنے کے قابل بھی نہ رہی،

تب میں نے جانا کہ وہ اینوریکسک (نفسیاتی بیمار) تھی۔

اس بیماری نے اس کی بصارت چھین لی تھی۔

میں نے نہیں دیکھا ٹوائلا سے زیادہ کسی کو

اپنے جسم کے بارے میں اتنا جنونی۔

ساری زندگی اس نے جس چیز کے پیچھے بھاگتے

گزاری،

اس نے اسے تباہ کر دیا۔

تم کہتے ہو برلن، انتقام تمہارا جنون ہے۔

میں تمہیں بتاؤں، انتقام جنون نہیں ہوتا۔

یہ تو ایک بیماری ہے۔

جو دل کو کھاتی ہے،

اور روح کو زہریلا کر دیتی ہے۔

(دی بلیک لسٹ کے کردار ”رحمنہ ریڈ ٹکٹن“ کا

مکالمہ)

ستمبر کے آخری ایام میں گرمی کم تھی، مگر جس اب

بھی تھا۔ ایسے میں اس اسپتال کی اوپن بلڈنگ کی ایک

کھڑکی سے جھانکو تو اندر ڈاکٹر قاسم بشارت کے کمرے

میں زمر بالکل خاموش بیٹھی تھی اور ڈاکٹر قاسم اس کو

تاسف سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اپنے ہرینڈ کو اعتماد میں لینا چاہیے تھا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔“

آپ مجھے میری کٹنی کا بتائیں۔ کیا وہ مکمل طور پر ختم

ہو چکی ہے؟“ بظاہر مضبوط انداز سے پوچھا۔

”زمر! آپ نے چار سال اس ڈیفنڈ کٹنی پہ

گزارے ہیں۔“

”مگر یہ پرفیکٹ میچ تھا“ آپ نے کہا تھا، میری

قسمت اچھی ہوئی تو بیس سال بھی گزار سکتی ہوں۔“



ڈاکٹر جی آنکھوں میں کرب سا بھرا۔

”آئی ایم سوری زمر مگر پچھلے تین ماہ سے نہ آپ دوا ٹھیک سے لے رہی ہیں نہ چیک اپ کے لیے آتی ہیں پچھلے ہفتے ٹیسٹس کے لیے بھی میں نے زبردستی آپ کو بلایا تھا۔“ دور کے گہری سانس لی۔ ”آپ کی کٹنی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ مکمل نہیں تقریباً۔“

”کتنے عرصے بعد مجھے نئی کٹنی کی ضرورت پڑے گی؟“

”جلد از جلد۔ جتنی دیر کریں گی۔ اتنا مسئلہ ہو گا۔ کیا آپ نے کسی اور ڈاکٹر کی رائے لی؟“

”جی“ میں ڈاکٹر فاروق احسان کے پاس گئی تھی۔ ٹیسٹس بھی دوبارہ کروائے۔ ان کا بھی یہی کہنا ہے کہ مجھے جلد از جلد ٹرانسپلانٹ کروانا ہو گا۔“ کمرے میں ایک آزرہ سی خاموشی آٹھری۔

”کیا آپ کی فیملی میں کوئی ایسا ہے جو آپ کو کٹنی ڈونٹ کر سکے؟“ قدرے توقف سے انہوں نے پوچھا۔

”میں کوئی گیم تو نہیں کھیل رہی کہ ایک چیز ضائع ہو جائے تو دوسرے سے مانگ لوں۔ کٹنی ڈونیشن بہت بڑی بات ہے اور میں اپنی فیملی سے کچھ بھی نہیں مانگنا چاہتی مزید۔“ وہ اس سوال پہ ناخوش ہوئی۔

”اوکے ریلیکس!“ انہوں نے اسے تسلی دی۔

”میں ڈونر کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جتنی جلدی اور گن ملے اتنی جلدی ہم ٹرانسپلانٹ کر دیں گے، لیکن آپ نے پہلے کی طرح اب بد احتیاطی نہیں کرنی۔ میں پھر کہوں گا آپ اپنی فیملی میں کسی کو راضی کرنے کی۔“

وہ مزید باتیں نہیں سن سکتی تھی۔ فضا میں موجود جس اور ٹھن برہ گئی تھی اس لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

\*\*\*

اپنی تلاش کا سفر ختم بھی کیجیے کبھی خواب میں چل رہے ہیں آپ

اسی جس زندہ دن جب پرندے اکتائے اکتائے اڑ رہے تھے ایک اور اسپتال کے پرائیویٹ روم میں آب وار عبید ایک کرسی پہ بیٹھی تھی اور سامنے بستر پہ لیٹے مریض کی باتیں توجہ سے سن رہی تھی۔ وہ ایک ور میانی عمر کے صاحب تھے ابھی مکمل طور پہ صحت یاب نہیں ہوئے تھے نالیاں وغیرہ ہنوز لگی تھیں۔ چہرے پہ بھی نقاہت تھی۔

”پچھلی ملاقات میں آپ مجھ سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔“ وہ نرمی اور رسل سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے تو میں پہنچو ٹھہراپٹ ہوں مگر ایک ریسرچ کے سلسلے میں مجھے آپ کا کیس سننا ہے کیا آپ کمفر ٹیبل ہیں؟“

”جی! آپ پوچھیں۔“ انہوں نے نقاہت سے اسے دیکھتے سر ہلایا۔

”اوکے“ آب دار نے گہری سانس لی۔ ”آپ کی سرجری کے دوران جواد صاحب! ایک وقت ایسا آیا تھا جب آپ کا دل بند ہو گیا تھا اور آپ کو واپس لانے میں ڈاکٹرز کو پچاس سیکنڈ لگے تھے۔ ان پچاس سیکنڈز کے لیے آپ کلہنہ کلی مردہ ہو چکے تھے۔“ وہ غور سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے پھر اشارات میں سر ہلایا۔ ”ان پچاس سیکنڈز میں کیا ہوا تھا؟ کیا دیکھا آپ نے؟“

جواد صاحب کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔ ذرا اسے شانے اچکائے۔ ”آپ یقین نہیں کریں گی۔“

”رائی ی!“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے گہری سانس لی۔ آنکھیں بند کر کے یاد کیا۔ ”اس وقت میری سرجری جاری تھی۔ نشے کے باوجود مجھے تکلیف ہو رہی تھی کچھ آوازیں بھی کانوں میں پڑتی تھیں ڈاکٹرز وغیرہ کی پھر میں نے سنا کہ وہ لوگ مجھے لوز کر رہے ہیں ذرا سی افرا تفری پھیلی۔“ وہ

رکے

وہ غور سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ ”پھر؟“

”پھر جیسے اچانک سے میری ساری تکلیف ختم



ہو گئی، میں نے خود کو بہت ہلکا محسوس کیا۔ میں اس بارے میں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتا، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو۔۔۔ ”سر جھٹکا۔“ ایسے جیسے میں کسی بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں نے۔۔۔ محسوس کیا کہ وہ آنکھیں موندے وقت سے بول رہے تھے۔“ جیسے کوئی مجھے کھینچ رہا ہے۔ میں آپریشن ٹیبل پہ لیٹا تھا۔ میں نے خود کو اس کے نیچے سے لکھتا محسوس کیا، ہلکا اور آزاد، اور اس کے آگے۔ ایک تاریک جگہ تھی، جیسے کوئی غار یا سرنگ ہوتی ہے، میں اس میں سے گزر کر دوسری طرف لکھتا گیا۔“ اب دار نے نوٹ بک پہ کچھ لکھتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر؟“

”اس غار نما تاریکی سے نکل کر میں نے دیکھا کہ میں اسی آپریشن ٹیبل پر ہوں، مگر اوپر۔ فضا میں تیر رہا ہوں۔ آپ یقین نہیں کریں گی، مگر میں نے اوپر سے دیکھا کہ نیچے ٹیبل پہ میرا جسم لیٹا ہے، اور ڈاکٹرز مجھے مسلسل ریوایو کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اس دفعہ اب دار نے کاغذ کو دیکھے بنا چند الفاظ گھسیٹے۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد۔۔۔“ انہوں نے یاد کیا۔ ”میں نے اوپر فضا میں دیکھا، اپنے والد کو، اور ایک بچی کو جو میرے بچپن میں اسکول میں کرنٹ لگنے سے مر گئی تھی اور بھی چند فوت شدہ رشتہ داروں کو۔ وہ مجھے دیکھ رہے تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک سرحد تھی، ملوی سرحد نہیں، نہ ہی کوئی لکیر۔ وہ ایک ایسی ان ویسی کمی باؤنڈری تھی جسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا، میں اس طرف تھا اور وہ لوگ دوسری طرف وہ مجھے مسلسل واپس جانے کا کہہ رہے تھے، اور میں نہ آگے جاسکتا تھا نہ پیچھے مڑ سکتا تھا۔“

”کیا آپ نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

کتنے ہی لمحے وہ کچھ نہ بولے۔ پھر اسی طرح بند آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”روشنی۔۔۔ وہ روشنی

تھی، مگر ٹیوب لائٹ یا سورج یا چاند کے جیسی روشنی نہیں۔ وہ مختلف قسم کی تھی۔ شاید اسی کو نور کہتے ہیں، مگر وہ صرف نور نہیں تھا، وہ نور کا وجود تھا۔ light A being of کہہ رہا ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ کیا اس نے آپ سے بات کی؟“ وہ بغور ان کے چہرے کی اذیت دیکھ رہی تھی۔ ”جی۔ مگر ایسے نہیں جیسے انسان کرتے ہیں، الفاظ سے نہیں، پھر بھی میری سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ابھی میرا وقت نہیں آیا، اور یہ کہ مجھے واپس جانا ہو گا۔“ انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”پھر ہر شے ریوایو ہو گئی۔ میں واپس ہوتا ہوا اپنے جسم میں داخل ہو گیا۔ بھاری اور وزنی۔“

”اس وجود کے قریب کیا محسوس کیا آپ نے؟“

”غیر مشروط محبت۔ احساس قبولیت۔ علم کی تڑپ۔ وہ سراپا محبت تھا۔ وہ کون تھا؟ اور کیا یہ صرف ایک خواب تھا؟“

”نہیں، یہ NDE تھا Experiance Near Death (موت کی قربت کا تجربہ) آپ سمیت دنیا میں ہزاروں لوگ اس سے گزر چکے ہیں۔ چونکہ آپ کی موت کا مقررہ وقت ابھی نہیں پہنچا تھا۔ اس لیے آپ مر کر بھی زندہ ہو گئے۔“ اس نے قدرے توقف کیا۔ ”رہی بات کہ وہ کون تھا، تو آج تک کوئی انسان نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا۔ اس تجربے سے گزرنے والے یہود کہتے ہیں کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے، عیسائی کہتے ہیں وہ مسیح ابن مریم تھے، مسلمان کہتے ہیں کہ وہ ملک الموت عزرائیل علیہ السلام تھے، لیکن مجھ سے پوچھو تو اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ نورانی وجود جو مر کر زندہ ہونے والوں کو ملتا ہے، وہ کون ہے۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ وہ آپ کو کیا سکھاتا ہے؟“

اپنی چیزیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے اب چلنا چاہیے۔“



”آپ خوش نہیں لگ رہیں جیسے آپ کو جس چیز کی تلاش تھی وہ آپ کو نہیں ملی۔“  
آپ دار کی گردن میں گھٹی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔  
وہ جبراً مسکرائی۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ آرام کیجیے۔“ اب وہ مسکرا کر الوداعی کلمات کہہ رہی تھی۔



کہ جس ہاتھ میں پتھر کماں میں تیر نہ ہو کوئی بھی ایسا مرے شہر مہراں میں نہ تھا قصر کاردار کے لاؤنج میں اس صبح کھلی کھڑکیوں سے روشنی چھنی چھنی کر آرہی تھی۔ شہرین سیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اندر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا تھا۔ شرٹ کے کالر کھڑے تھے اور میز پر رکھی تین عدد ٹائیز میں سے ایک اٹھا رہا تھا۔ آہٹ پہ نظر اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ سفید شرٹ اور خاکی پینٹ میں بلبوس، سنہرے بالوں کی اونچی پونی بنائے شہری، مسکراتی ہوئی آرہی تھی۔

”سونی، ہم دونوں کو اپنے اسکول فنکشن میں ساتھ ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ اونہہ، گرے ٹائی نہیں چلے گی اس کے ساتھ۔“ وہ آگے آئی اور ہاشم کے ہاتھ سے نرمی سے گرے لے کر رکھی اور بلیو اٹھائی۔ ہاشم نے بس مسکرا کر اسے دیکھا، بولا کچھ نہیں۔ شہری اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شیرو کی کمپنی کیسی جارہی ہے؟ میں نے سنا ہے تم دونوں ہارون عبید کے ساتھ شراکت داری کر رہے ہو اس کمپنی میں؟“ اس کے کالر مزید کھڑے کیے اور ٹائی گردن میں ڈالی پھر گرہ لگانے لگی۔

”تم نے صحیح سنا ہے۔“

وہ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کر گرہ کو اوپر تک لائی۔  
”ہاشم!، متھاس سے پکارا۔“ سعدی کہاں ہے؟“  
”یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ تمہاری

بہت دوستی تھی اس سے۔“ وہ بھی اسی انداز میں

مسکرایا۔  
”جس مگن سے اسے مارا گیا ہے وہ گلا کس جی فوریٹون تھی۔ شیرو کے پاس ہے ایسی مگن۔ انکار مت کرنا۔“ مسکرا کر اس کے کھڑے کالر سیدھے کیے پھر ٹائی کی ٹائٹ پکی کی۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ میں فارس کو کل کر دوں۔“ اب وہ ڈریسنگ ٹیبل سے ٹائی پن اٹھانے مڑی تو ہاشم نے اپنا موبائل اٹھایا۔ شہری واپس ہوئی اس کی ٹائی کو شرٹ کے ساتھ پن کے ذریعے بٹھی کیا، تو ہاشم نے نمبر ملا کر اسپیکر آن کیا۔ تیسری گھنٹی پہ فارس کا ”ہیلو؟“ کمرے میں گونجا۔ ٹائی پن لگاتی شہری نے چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ وہ اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

”فارس یار! شہری کو تم سے ضروری بات کرنی ہے، اس کے فون کی بیٹری ختم تھی۔ اس کی بات سن لو ذرا!“ اعتماد سے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ شہری کے ہاتھ اس کی ٹائی پن پہ ہی جم گئے۔ دم بخود ساکت۔ فارس ”ہیلو؟“ کہہ رہا تھا اس نے بدقت تھوک نکالا۔

”ہاں فارس، کیسے ہو؟“ زخمی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھتے جبراً ”مسکرا کر بولی۔“ ۲ کتوبر کے پہلے ویک اینڈ پہ ہماری ہاؤس وارمنگ ہے۔ تم آسکو گے؟“  
”نہیں۔ بڑی ہوں۔“ ذرا توقف سے بولا۔ ”۳ اور کچھ؟“

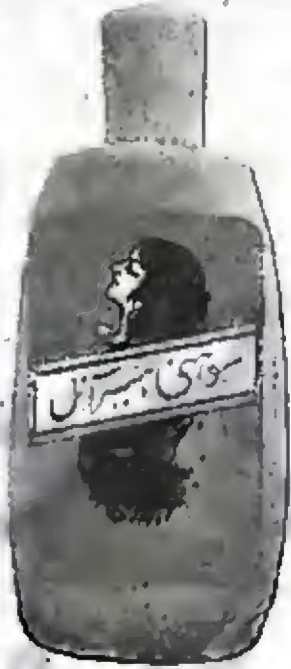
”نہیں۔ تھینک یو۔“ جلدی سے بولی۔ ہاشم نے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ پرفیوم اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھتے گردن پہ چھڑکا۔ فضا ایک دم معطر ہو گئی۔  
”تمہارے تو الفاظ ہی غائب ہو گئے شہری یقیناً اس لیے کہ تمہارے باب کا سارا کاروبار میرے اوپر بھتم نے سنا میرے اوپر انحصار کرتا ہے۔ رہی سعدی کی بات تو اس کو غائب کرنے میں میرا نہیں، تمہارا ہاتھ ہو سکتا ہے اور اگر تم نے فارس کو کچھ کہنا ہو تا تو بہت پہلے کہہ دیتیں۔ کوٹ؟“ کوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ شہری نے مرے مرے ہاتھوں سے کوٹ کو سامنے کیا۔ ہاشم نے اس میں اپنے بازو ڈالے اور پھر اسے کندھوں پہ برابر



# بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوتلی ہیرائل

## SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- سٹے بال اگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوتلی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے منی آرڈر بھیج کر جسر پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے - 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے - 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے - 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوتلی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

کرتے اسی طرح بولتا گیا۔  
”اور جو گن میں نے شیرو کو گفٹ کی تھی وہ جی فورٹی فائیو تھی۔ اس کا تمام پیپر ورک میرے لاکر میں موجود ہے۔ سو اگلی دفعہ مجھے بلیک میل کرنے کے لیے کوئی بہتر طریقہ ڈھونڈنا بجائے۔“ کوٹ کو بٹن بند کرتے ہوئے اس کی طرف گھوما اور مسکرا کر اس کے کندھے پہ لٹکا برس اتارا۔ مجھے چہرے والی شہری حرکت بھی نہ کر سکی۔ ”بجائے میرا اعتراف ریکارڈ کرنے کے۔“ پرس سے ریکارڈنگ پہ رکھا سیل فون نکال کر اس کے سامنے لہرایا اور دروازے تک آیا۔  
فیٹونا کو بلایا۔

”اس کو چولے میں پھینک دو۔“ سیل فون اس کو تھماتے درشتی سے بولا۔ پھر مڑ کر بت بنی شہری کو دیکھا۔

”تم آرہی ہو یا میں اکیلا جاؤں؟“  
”مجھے تمہاری نئی کمپنی میں شیئرز چاہئیں۔ تینتیس فیصد۔“ بمشکل گردن اکڑا کر بولی سہاسم مسکرایا۔  
”شہری۔“ چہرہ اس کے کان کے قریب کیا۔ ”میں تمہیں اپنی کمپنی سے ایک پائی بھی نہیں دینے والا۔“  
وہ باہر نکل گیا تو شہری نے تلملا کر پیر پٹجا۔



ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج؟  
آنکھیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے  
اس صبح حنین اسٹڈی ٹیبل پہ اپنی پسندیدہ کتاب ”درمیان“ کھولے بیٹھی تھی۔ کچھ دن سے وہ اسے باقاعدگی سے پڑھ رہی تھی اور اٹھاسی فصلیں پڑھنے کے بعد دل پہ گناہوں سے لگنے والے زنگ کو سمجھنے کے بعد وہ اس فصل پہ پہنچ گئی تھی جس کا اسے انتظار تھا۔

”باب 89 - مرض عشق کی دوا!“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے پوری توجہ سے وہ دروازہ ڈھونڈا جو قدیم زمانوں میں لے جاتا تھا اور پھر گتہ درے زمانوں میں خود کو غرق

2015

119

دخواتین ڈائجسٹ

READING  
Section



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کرتے ہوئے پٹ کھول دیے۔  
دوسری جانب ایک روشن دھوپ راسخ ہوئی۔  
چلچلاتی ہوئی دھوپ ایک چراگاہ بکھری تھی۔ سبز  
ہر سو سبز۔ اور اس زمری گھاس پر سفید پھولے  
پھولے سے بھیڑ جا بجا گھاس چرتے دکھائی دے رہے  
تھے۔ کیا واقعی دمشق میں اتنا سبز تھا؟ مگر کوئی بات  
نہیں۔ یہ حند کی دنیا تھی۔ وہ قدم قدم چلتی آئی اور  
ایک پتھر بیٹھے شیخ کے دائیں جانب آ بیٹھی۔ جھکے  
کندھوں کے ساتھ اس نے شخص اتنا کہا۔  
”میں آگئی ہوں۔ مجھے بتائیے کیا ہے میرا  
علاج؟“

اس کا دل پھر سے شکوک و شبہات کا شکار ہونے  
لگا۔ سات سو سال پرانے شیخ کو کیا معلوم موبائل  
انٹرنیٹ، آئل کارٹھلز پاکستان کے مرڈر ٹرائلز اور ان  
سارے مسئلوں کا جو اسے درپیش تھے، مگر پھر بھی اس  
نے سنا چاہا۔ شیخ کا پہلا توڑ۔  
”غض بصر۔“

”آ۔۔۔ مطلب؟“ اسے عربی بھول بھال گئی تھی۔  
”پنی نگاہ کو پست رکھو“ نگاہ کی حفاظت کرو۔ اس کو  
نہ دیکھو جس کی وجہ سے دل کو بیا ہے۔“ حنین نے  
حیرت سے ان کو دیکھا جن کی نگاہیں سامنے تھیں۔  
بھیڑ چراگاہ میں چر رہے تھے۔ ہوا چل رہی تھی، مگر حند  
کا مانع الجھ گیا۔

”نگاہ پست کرنے سے کیا ہو گا؟“  
”وہ فائدے ہیں۔ سنو گی؟“ شیخ نے مسکرا کر چہرہ  
اس کی طرف موڑا۔ حند نے اثبات میں سر ہلایا۔  
”پہلا۔ یہ اللہ کا حکم ہے اور جو بھی انسان فلاح پاتا  
ہے وہ حکم الہی مان کر ہی فلاح پاتا ہے اور جو ناکام ہوتا  
ہے وہ حکم نہ ماننے کی وجہ سے ناکام ہوتا ہے۔“  
حنین مزید توجہ سے سننے لگی۔

”دوسرا فائدہ۔ اس کی نظر جو زہر آلود تیر تمہارے  
دل تک پہنچا کر تمہارا دل ہلاک کرتی ہے، آنکھ کی  
حفاظت سے وہ تیر تمہارے دل تک نہیں پہنچے گا۔“ وہ  
الکلیوں پر گنوار ہے تھے۔

”سوم“ نظر کی حفاظت سے دل میں پوری توجہ سے  
اللہ کے لیے محبت پیدا ہوتی ہے، ورنہ جن لوگوں کی نگاہ  
آزاد اور آوارہ رہتی ہے ان کا دل منتشر رہتا ہے۔ آزاد  
نگاہی بندے اور اللہ کے درمیان حائل ہو جاتی  
ہے۔“

شیخ اپنے سفید سرمئی لباس میں بیٹھے تھے۔ نگاہیں  
دور چرتے بھٹیول پہ تھیں۔ دیر سے بولے۔  
”وقف الہوی بی حیث انت فلیس لی۔ متاخر عنہ  
ولا متقدم“

(تیری محبت نے مجھے وہاں لا کھڑا کیا ہے جہاں تو  
ہے۔  
اب یہاں سے مجھے نہ کوئی پیچھے ہٹا سکتا ہے نہ  
آگے بڑھا سکتا ہے۔)

”درست۔ میں بھی ایسے ہی نقطے پر کھڑی ہوں۔“  
وہ بھی سامنے دیکھنے لگی۔ ”میرا دل جل رہا ہے میں  
بے چین ہوں، مضطرب ہوں۔ کیا اس قاتل جلدو کے  
اتار کا کوئی منتر ہے؟ میرے دل میں یہ مرض مستمرا رہا  
مسلل چلے آنے والا مرض اپنی جگہ بنا چکا ہے اور  
میں اپنا دل کھو چکی ہوں۔ کیا میں پھر سے اپنے دل کی  
مالک بن سکتی ہوں؟ وہ گناہگار ہے، قاتل ہے، پھر بھی  
میں اس سے نفرت نہیں کر پار ہی۔“

”مریض محبت کو سب سے پہلے یہ بات سمجھ لینا  
چاہیے لڑکی! کہ کسی شخص کے قبضے سے اپنا دل  
چھڑانے کے لیے اس کو ”بھولنا“ یا اس سے نفرت کرنا  
ضروری نہیں۔“

”بھولے بغیر مودہ آن کیسے کیا جائے پھر؟“  
”اس کا علاج کر کے انسان کو چاہیے کہ اس  
مرض کو یا تو پیدا نہ ہونے دو، لیکن اگر پیدا ہو چکا ہے تو



”صحیح!“ وہ منہمک ہو کر سن رہی تھی۔

”چہارم۔ آنکھ کی حفاظت سے دل مضبوط اور پرسکون رہتا ہے اور آزاد نگاہی یعنی ہر غلط چیز یا شخص کو دیکھ لینے سے دل مغموم رہتا ہے۔“

”تبسم۔ نگاہ پست رکھنے سے دل میں ”نور“ پیدا ہوتا ہے۔ کیا تم نے غور نہیں کیا کہ سورہ نور میں اللہ نے غصہ بصر کی آیت کے بعد ہی آیت نور پیش کی؟ کیونکہ دل میں نور نظروں کی حفاظت سے داخل ہوتا ہے اور جب دل نورانی ہو جائے تو ہر طرف سے خیر اور برکت اس انسان کی طرف دوڑتی ہے۔ اور جن کے دل اندھیر ہوں ان کو شر اور تکالیف کے بادل گھیرے رکھتے ہیں۔“

چراغہ اور اس کے اجلے اجلے بھیسڑ ہر چیز حسنین کے ذہن سے محو ہو چکی تھی اور وہ مکمل یکسوئی سے سن رہی تھی۔ بوڑھا استاد کہہ رہا تھا۔

”ششم۔ تم اللہ کا اصول جانتی ہو۔ اس کے لیے جو چھوڑو گے وہ اس سے بہتر عطا کرے گا۔ تم ”نگاہ“ چھوڑو، وہ بدلے میں ”نگاہ“ عطا کرے گا۔ وہ تمہیں بصیرت دے گا، فہم و فراست کی نگاہ عطا کرے گا اور تمہاری فراست کبھی خطا نہیں ہوگی۔ مومن اسی نگاہ کی وجہ سے ایک سوراخ سے دوسری بار نہیں ڈسا جاتا۔“

حسین کے دل کی گرہیں کھل رہی تھیں۔

”ساتویں چیز۔ آزاد نگاہی سے انسان ذلیل ہوتا ہے اپنے نفس کے قدموں میں خود کو رول کو بے توقیر کر دیتا ہے، مگر جو نگاہ کی حفاظت کرتا ہے اللہ اس کو عزت دیتا ہے لوگوں میں بھی فرشتوں میں بھی۔“ وہ سانس لینے کو رکے۔

”آٹھویں بات۔ نگاہ کے ذریعے شیطان اتنی تیزی سے دل میں جا پہنچتا ہے جتنی تیزی سے کسی خلی جگہ میں خواہشات بھی نہیں پہنچ سکتیں۔ وہ امیدیں دلاتا ہے گناہوں کی توجیہات پیش کرتا ہے اور انسان گناہ کی آگ میں یوں جلتا ہے جیسے کسی بکری کو تھور میں ڈال کر بھونا جائے۔ اسی لیے شہوت پرستوں کو قیامت

کے دن آگ کے تھوروں میں ڈالا جائے گا۔“

”گور۔“ وہ چوکی۔ ”یہ جو جہنم کی سزائیں اللہ تعالیٰ نے بتائی ہیں یہ گناہوں کو Symbolize کرتی ہیں جیسا گناہ اسی شکل کی سزا ہے۔“

”نویں چیز۔ غصہ بصر سے دل کو قرآن پہ غور و فکر کرنے کو موقع ملتا ہے۔ ورنہ جن کی نگاہیں آوارہ ہوں ان کے دل اتنے لپٹے اور الجھے ہوتے ہیں کہ یہ فراغت مان کا مقدر نہیں بن سکتی۔“

”آخری یعنی دسویں چیز!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”انسان کے دل اور آنکھ کے درمیان ایک سوراخ ہے ایک راستہ ہے جس کام میں آنکھ مشغول اسی میں دل مشغول ہوتا ہے ایک کی اصلاح سے دوسرے کی اصلاح ہوتی ہے ایک کے فساد سے دوسرے کا فساد ہوتا ہے۔ اس لیے اپنی نگاہ کو صاف رکھو اس شخص کو نہ دیکھو جس کی طرف دل ہمکتا ہے کیونکہ یہ تمہارے لیے حرام ہے۔ اگر حلال ہوتا تو ٹھیک تھا، لیکن حلال نہیں ہے۔ سو جب اپنی نگاہ کی مالک بن جاؤ گی تو دل کو بھی واپس حاصل کر لو گی۔ یہ پہلا طریقہ کرو۔“

حسین نے کتاب بند کی تو قدیم زمانوں کا فسوں سبز چراغہ اور اجلے بھیسڑ سب غائب ہو گئے، آنکھیں موند کر اس نے کتاب پر سر رکھ لیا۔ صبح شام کھڑکی سے ہاشم کی بالکونی دیکھا کرتی تھی وہ کب آتا ہے کب جاتا ہے اسے ساری خبر تھی۔ کیونکہ نگاہ وہیں ملتی تھی یہ نظر ہوتی ہے جو لونٹ کو ہانڈی اور انسان کو قبر تک پہنچاتی ہے۔ کیا نظریہ والی حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے؟ وہ کسی اور دنیا میں گم سوچے جا رہی تھی۔

\*\*\*

میں اپنے باپ کا یوسف تھا اس لیے محسن سکوں سے سونہ سکا بھائیوں سے ڈرتا رہا سیدی یوسف کے زنداں خلع میں خاموشی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑا فلم سے ایک لکیر لگا رہا



تھا۔ نیلی جینز پہ سبز ٹی شرٹ پہنے تھی وہ اب پہلے سے دبلا لگتا تھا۔ میری نے میز پہ کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہاں کونے میں کئی اور لیکریں بھی لگی تھیں۔ چار ماہ اور دو دن۔ وہ قید کے دنوں کا یوں حساب رکھتا تھا۔

”کیا آج ہماری عید ہے، میری؟“ میز کی طرف آتے اس نے اداسی سے پوچھا۔

”نہیں، کل ہے۔“

(مجھے یہاں شاید چار ماہ ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی میرے لیے نہیں آیا۔ کیا واقعی میرے گھر والے میرے لیے کوشش کر رہے ہوں گے) سوچتے ہوئے وہ بے دلی سے کھانا شروع کرنے لگا۔ پھر رک کر اسے دیکھا۔

”میری اینجیو۔ رات کو کیا ہوا تھا؟ تم پڑھتے پڑھتے اس کاؤچ پہ سو گئی تھیں، پھر نیند میں ایک دم سے اٹھیں اور باہر چلی گئیں۔ دیکھو مجھے تمہارے اھر آنے پہ اعتراض نہیں۔ اگر تو میں تمہیں پسند آگیا ہوں تو میرے جیسے ہینڈ سم لڑکے۔“

”بکو مت۔ تم میرے بیٹے سے چند سال ہی بڑے ہو گے۔“ خفگی سے اسے جھڑکا۔ پھر ایک ہاتھ سے کپٹی سہلائی۔ ”میں سونے جا رہی ہوں، گاڑ برتن لے جائے گا۔ مایا تو اب ویسے بھی نہیں آتی۔“ اسے پتا تھا کہ میری کے سوا وہ کسی کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کرتا۔

”اگر تم نے رات کو کوئی برا خواب دیکھا ہے تو بتاؤ، میں تمہیں اس کی تعبیر بتاتا ہوں، یا صاحب السعین!“

”خود کو جوزف سمجھنا چھوڑو اور کھانا کھاؤ۔“

درشتی سے ٹوکتی وہ سامنے بیٹھ گئی۔ مگر سعدی نے کھانا ڈھک دیا۔

”کون سا خواب ہے جو تمہیں اکثر رات کو نیند سے جگا دیتا ہے؟“

میری کچھ لمحے خاموش رہی، پھر بولی تو لہجہ ذرا نرم تھا۔ ”پہلے نہیں۔ پہلے تو میرے بیٹے کا ہی خیال آتا تھا۔“

میں نے تمہیں وہ نیکلس والی بات بتائی ہے، وہ سب یاد آنے لگا ہے۔ جب مسز کاردار نے علاج کی رقم دینے سے انکار کیا تو کیسے فہنوٹا میری ہمدردی کر مجھے اکسائی تھی کہ ان کا نیکلس چرالوں۔ اس کو ان کے جیولری باکس کا کوڈ بھی معلوم تھا۔“

”اسے کیسے پتا تھا؟“ وہ چونکا۔

”صاف بات ہے، مسز کاردار مجھے نوکری سے نکالنا چاہتی تھیں، مگر کانٹریکٹ کے تحت میرا دورانیہ رہتا تھا ابھی، سو فہنوٹا نے ان کے ایما پہ سارا اکیل تر تیب دیا۔ میں نے چوری کر ڈالی اور ڈی پورٹ ہونے کے قریب تھی کہ تمہاری وجہ سے ہاشم مجھے یہاں لے آیا۔“

”مسز کاردار کو کانٹریکٹ سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاشم بلا وجہ ان کو اپنے باپ کی ملازمہ کو نہ نکالنے دیتا۔“

Downloaded From  
Paksociety.com

”مطلب؟“ وہ الجھا۔

”ان میاں بیوی کے تعلقات کبھی اچھے نہیں رہے۔ اور نگ زیب کاردار مجھ سے جواہرات یہ نظر رکھواتے تھے، وہ اسی لیے مجھ سے بد ظن رہتی تھیں۔ حالانکہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ جواہرات نے اپنے ایک بے حد چاہنے والے کو ٹھکرا کر اور نگ زیب سے شادی کی، اور اور نگ زیب کی پہلی شادی بھی تڑوائی، اس سے اور نگ زیب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ جواہرات نے اور نگ زیب کو لا بیٹھے دیے۔ دولت دی۔ مگر اب وہ ایک دوسرے سے بے زار ہو چکے تھے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا ہے؟“

میری مسکرائی۔ ”بے وقوف لڑکے، میں اس گھر کی ملازمہ رہی ہوں، مالک سمجھتے ہیں جیسے ہماری زبان نہیں، ویسے ہمارے کان بھی نہیں ہیں مگر ہم ہر کھانے پہ ہر چائے پر موجود ہوتے ہیں۔ گھر کے سارے راز ہمارے سینوں میں دفن ہوتے ہیں۔“

”واؤ۔ خیر اب کیا چیز تمہیں ڈسٹرب کرتی ہے؟“

”وہ رات، جب اور نگ زیب کاردار کی موت



ہوئے وہ ناخوش لگ رہی تھی۔ شاید کچھ اور تھا جو اسے ہمیشہ سے الجھاتا تھا۔



میں اپنے ڈوبنے کی علامت کے طور پر دریا میں ایک آدھ بھنور چھوڑ جاؤں گا جسٹس سکندر کے ڈرائنگ روم میں زروتیاں جلی تھیں۔ لی وی اسکرین پہ مسلسل وہی خبر چل رہی تھی۔ سامنے ٹھلتے جسٹس صاحب نے غصے سے ریموٹ اٹھا کر لی وی بند کیا۔ پھر ہاشم کو دیکھا جو ٹانگہ ٹانگہ جما کر بیٹھا تھا بازو صوفے کی پشت پہ پھیلا رکھا تھا اور ناخوشی کے باوجود خود کو پرسکون رکھے ہوئے تھا۔

”میرا گھر سے لکنا تک عذاب کرویا ہے رپورٹرز نے آپ کو تو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔ خاور نے کالونی خالی کروالی تھی پولیس سے۔“ ہاشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔ تب ہی خاور اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کیا اور جسٹس صاحب کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”یہ سب نہ ہوا ہوتا سر اگر آپ ہیں مئی کو مجھے پوری بات بتاتے۔ آپ نے بتایا کہ سعدی آپ کو آپ کے بینک اکاؤنٹس کی تفصیلات اور آپ کے الفہر کی تصاویر کے ساتھ بلیک میل کر رہا ہے جو اسے آپ کے کمپیوٹر سے ملی تھیں۔“

”یہ سچ ہے۔ اس نے میرے کمپیوٹر کے ری سائیکل بن سے مثالی ہوئی چیزیں نکال لی تھیں۔“ وہ سچ کہہ رہے تھے۔

”اور ویڈیو؟ اس ویڈیو کا کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“

جسٹس سکندر نے سر جھٹکا اور آگے پیچھے ٹھلنے لگے۔ سخت کبیدہ خاطر نظر آرہے تھے۔

ہاشم نے قدرے ٹھنڈے انداز میں پکارا۔ ”وہ ویڈیو سعدی کو کہاں سے ملی تھی۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیا آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ اب کس کس کے پاس

ہوئی۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔ ”شاید اندر سے میں خود اتنے برس مسز کاردار کی محبت بھری ایک پکار کی منتظر رہی ہوں۔ اس رات زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ انہوں نے مجھ سے مسکرا کر بات کی تھی۔ میں اوپر ہاشم کی بالکونی میں پووے دیکھ رہی تھی ساتھ فون پہ اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی۔“ وہ یاد کر کے بتا رہی تھی۔ ”وہ نیچے اپنے ہاتھ روم کے دروازے سے جو پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا باہر نکل رہی تھیں۔ ان کو سردی میں دیکھ کر مجھے فکر ہوئی میں نے ان کو کچھ گرم اوڑھنے کا مشورہ دیا۔ وہ مسکرائی تھیں۔ پھر مجھے اور رنگ زیب کے لیے کافی لانے کا کہا۔ سب اچھا تھا۔ مگر کچھ وقت بعد اور رنگ زیب صاحب کی موت۔“ جھرجھری لی۔ ”اس کے بعد سعدی! وہ کبھی بھی میرے ساتھ اچھی نہیں رہیں۔ ہر وقت ترش اور خفا۔ سعدی! میں نے گیارہ سال ان لوگوں کی خدمت کی۔ مگر ان میں سے کسی نے گیارہ منٹ انٹرنیٹ پہ میرے بیٹے کے کیس کو سرچ نہیں کیا۔ صرف تم نے احساس کیا تھا میرا۔ کاش میں نے تمہارے لیے اس قصر کا دروازہ کبھی نہ کھولا ہوتا۔“

”میری!“ وہ ہمدردی سے آگے ہوا۔ ”تم اس رات کو اس لیے بار بار دیکھتی ہو کیونکہ تم نے اور رنگ زیب کاردار جیسے اپنے ایک حمایتی کو کھویا تھا۔ تم دل سے چاہتی ہو کہ وہ واپس آجائیں۔ اور کچھ نہیں۔“

”کیا میرے خواب کا کوئی مطلب نہیں نکلتا؟“ جوزف؟“ اسے مایوسی ہوئی۔

”اگر ہم قدیم مصر کے قید خانے میں ہوتے اور میرے ساتھ فرعون کی کنیر قید ہوتی تو تمہارا خواب بہت قیمتی ہوتا اس کے بدلے میں یا تو تمہیں سزائے موت دی جاتی اور پرندے تمہارا سرنوچ کھاتے یا تم ایک دفعہ پھر سے شاہی محل جا کر ملکہ اور اس کے بیٹوں کی خدمت کرتیں۔ مگر نہ میں جوزف ہوں نہ مجھے خواب کی تعبیر بتائی آتی ہے میں تو تمہارا دل ہلکا کرنا چاہتا تھا۔“

میری نے غیر مطمئن انداز میں سر ہلایا مگر اٹھتے



ہوگی؟ کیونکہ میرے خیال میں یہ فارس غازی کا کام ہو سکتا ہے۔" ہاشم پر یقین تھا۔  
 "اؤ نہوں۔" جیسٹس سکندر نفی میں سر ہلاتے سامنے صوفے پر بیٹھے۔ "وہ دماغ سے نہیں ہاتھوں سے سوچتا ہے، اتنی لمبی پلاننگ وہ نہیں کر سکتا۔"

ہاشم اور خاور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم نے گہری سانس لی۔ "وہ میرا کزن ہے، میں برسوں سے اس کو جانتا ہوں، یہ اسی کا کام ہے۔"  
 "اس لڑکے نے کہا تھا کہ یہ ویڈیو صرف اس کے وکیل کے پاس ہوگی، اگر سعدی کو کچھ ہوا تو وکیل اس کو ریلیز کر دے گا۔" خاور نے چونک کر انہیں دیکھا۔  
 ہاشم کے بھی ابرو بھنچے۔

"کون ہے اس کا وکیل؟"

"زمر یوسف ہیں، کوئی اور ہے۔"

"تو سر اس نے چار ماہ انتظار کیوں کیا؟" خاور کو الجھن ہوئی۔ "گلے ہی دن ویڈیو کیوں نہ ریلیز کر دی؟"

"وہ (گالی) میرے ہائی کورٹ جج بننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں کوئی عام جج نہیں ہوں، میرا بھائی سیکرٹری ہے، سیاسی خاندان ہے میرا۔ اور اب (گالی) کی وجہ سے مجھے استعفیٰ دینا پڑ رہا ہے۔ مجھے نہیں بتا ہاشم، لیکن لڑکا تمہارے پاس ہے، اس سے پوچھو کہ ویڈیو کس نے ریلیز کی ہے، اس سے پوچھو ورنہ اگر میں ڈوبنا تو یاد رکھنا، تم سب کو لے ڈوبوں گا۔" وہ غصے سے انگلی اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر دھیرج کا اشارہ کیا۔

"آرام سے یور آنر۔ ہارون عبید اور ہاشم کاردار جیسے دوستوں کی موجودگی میں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔" مگر واپس کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے خاور سے کہا تھا۔

"سعدی سے اس وکیل کے بارے میں پوچھنا ہوگا۔"

"آپ کو نہیں سر، مجھے پوچھنا ہوگا۔" خاور سخت سے بولا تو ہاشم نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

"جو بھی پوچھنا منہ زبانی پوچھنا۔ اس پر کسی قسم کا ٹارچہ مت کرنا۔" خاور اس بات سے شدید کوفت کا شکار ہوا مگر خاموش رہا۔ اسے فارس سے زیادہ وکیل پر شبہ تھا۔



میں جب بھی عالم حیرت میں آئینہ دیکھوں؟  
 ہزار نیزوں پر اپنا ہی سر نظر آئے  
 انیکسی پہ دم توڑتے سمبر کی وہ قدرے جس آلود  
 رات اتر رہی تھی۔ نیچے تہہ جلنے میں زمر چند  
 کاغذات کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور فارس ادھر  
 ادھر شہلتے ہوئے فون پر بات کر رہا تھا۔ حنین انگلی سے  
 میز پر لکیریں بنا رہی تھی۔

"خلجی صاحب نے بھی لا علمی ظاہر کی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ سعدی کا وکیل کون تھا۔" فارس نے فون رکھا تو زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ بلیک پینشپ گرے شرٹ پہنے، وہ چھوٹے کٹے بالوں پر ہاتھ پھیرتے الجھا الجھا لگ رہا تھا۔

"ہو سکتا ہے فارس سعدی نے جھوٹ بولا ہو اس کا کوئی وکیل نہ ہو۔"

"نہیں، اس نے کسی کو تو بتایا ہوگا۔" وہ مطمئن نہیں تھا۔

"حالانکہ بھائی کو یہ سب ہمیں بتانا چاہیے تھا۔" حنین نے صرف سوچا، مگر شاید اس کا ذمہ دار سعدی نہیں وہ اور زمر تھیں۔

"ویڈیو کی فائرنگ جلد آجائے گی۔ جج مستعفی ہو جائے گا مگر وہ کبھی گرفتار نہیں ہوگا، ویڈیو جعلی اور اسی پی کی موت طبعی قرار دے دی جائے گی۔ کچھ دن بعد میڈیا نیا ایلیٹو پکڑ لے گا اور اس کو سب بھول جائیں گے۔ ویلکم ٹو پاکستان!"

"میں بھی تک سوائے پولیس کے، کوئی کھل کر جج کی حمایت میں سامنے نہیں آیا۔ دیکھتے ہیں۔" ان دونوں کی باتوں سے حنین کو بوریت ہونے لگی تو اوپر چلی آئی۔



کل عید تھی۔ اس دفعہ حنین نے نئے کپڑے نہیں لیے تھے۔ ای سعدی کے لیے بھی نئے کپڑے نہیں لائی تھیں۔ بتا نہیں کیوں۔

وہ بچن کی گول میز پر آ بیٹھی۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور بڑے ابا قریب بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ندرت اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

”شبیم باجی کے ہاں سے کارڈ آگیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے مفتے میں ان کے بیٹے کی شادی ہے۔ سوچ رہی ہوں ولیمہ بھگتا آؤں تو کیہ خالہ اور سارہ کے ساتھ۔“

”امی! آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ بڑے ابا نے چونک کر کتاب سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اے لو۔ ضروری کیوں نہیں؟ خاندان کا معاملہ ہے۔ پھر کچھ دینا دلانا بھی پڑتا ہے۔“

”اف امی، پوری بات تو سنیں۔“ وہ جھلائی۔ ”آپ کا بھی شائستہ خالہ سے وہی رشتہ ہے نا جو فارس ماموں کا ہے؟“

”ہاں تو؟“

”تو ماموں سے کہیں نا کہ وہ چلے جائیں۔“ لایا اسے دیکھتے زیر لب مسکرائے۔ مگر ندرت نہیں سمجھی تھیں۔

”اس کو کیوں تنگ کروں حنین؟ وہ بے چارہ پہلے ہی کام میں مصروف رہتا ہے اس کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے۔“

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں امی۔ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا کیونکہ وہ پچھلے چار ماہ سے سعدی بھائی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ امی وہ لوگ اپنی شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی باہر کھانا کھانے نہیں گئے۔ کبھی ساتھ گھومنے نہیں گئے۔ سعدی بھائی کے ساتھ یہ سب انہوں نے نہیں کیا۔ پھر ہم کیوں سارا بوجھ ان دونوں پہ ڈال دیں۔ اور ان کو کوئی اہمیت ہی نہ دیں۔“

ندرت چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔ ”مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”مگر مجھے تو کیا اب سنیں۔“ پرچوش سی راز

واری سے کہنے لگی۔ ”آپ کہہ دیں ماموں سے کہ آپ کے گھٹنوں میں درد ہے اور آپ نہیں جاسکتیں سو وہ چلے جائیں۔ آگے سے وہ کہیں گے اچھا میں حنین اور سیم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ آپ کہنا کوئی ضرورت نہیں اپنی بیوی کو لے کر جاؤ۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے بلکہ صرف زمر پھپھو کو دیکھیں گے وہ خود ہی کہہ دیں گی کہ میرا تو کورٹ میں فلاں کام ہے آپ کہنا ہفتہ کی شام کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ پھر دو تین جذباتی ڈانٹا لگ بولنا کہ میرا سعدی ہوتا تو وہی چلا جاتا ساتھ آنکھوں میں آنسو بھی لے آتا جیسے دادی کے سامنے ایکٹنگ کرتی تھیں ویسے ہی بس پھر دونوں مان جائیں گے۔“

چٹکی میں مسئلہ ہی حل کر دیا حنین نے۔ ندرت کا بس جوتے پہ ہاتھ جاتے جاتے رہ گیا۔ بڑے ابا مسکرا کر کتاب پڑھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد کھانے کی میز کے گرد سب بیٹھے تھے اور خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ تب ہی ندرت نے بات چھیڑی۔

”فارس! شبیم باجی کے بیٹے کا ولیمہ ہے اگلے ہفتے تمہارا الگ کارڈ بھیجا ہے۔“

اس نے لقمہ لیتے ہوئے محض سر ہلادیا۔

”میرے گھٹنوں میں بہت درد ہے آج کل ایسا کرو تم چلے جاؤ صرف چند گھنٹوں کی ہی تو بات ہے۔“

فارس نے رک کر انہیں دیکھا۔ بڑے ابا نے مسکرا کر سر جھکایا۔

”میں؟“

”میں نہ کہتی مگر جانا ضروری ہے اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ فارس کی نظریں حنین کی طرف اٹھیں۔

”حنہ اور سیم کو ساتھ بیچ دیں پھر۔“

بے خبر سیم کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”ہیں؟ سچی؟ کب جانا ہے؟“ حنین نے زور سے اس کے پاؤں پہ اپنا جوتا مارا۔

اس کی بولتی بند ہوئی پھر بے چارگی سے فارس کو دیکھا۔ ”سوری ماموں میرے ایگز امز ہیں۔“

”ان دونوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے انہوں نے



تمہیں زمر کے ساتھ بلایا ہے، تو تم دونوں میاں بیوی چلے جاؤ نا۔“

زمر نے نوالہ منہ میں رکھتے چونک کر انہیں دیکھا۔ پھر فارس کو اس نے بھی زمر کو دیکھا۔ پھر وہ سب بھل کر بولی۔

”بھابھی میں ضرور جاتی، مگر کورٹ میں میری ایک ضروری سماعت ہے اور۔“

”ارے ہفتے کی رات کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ ویسے بھی اگر میرا سعدی ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہ کہتی، مگر۔“

”ٹھیک ہے، ہم چلے جائیں گے۔“ فارس نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔ زمر بھی چپ ہو گئی۔ بڑے ابا مسلسل زیر لب مسکراتے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ حند نے ابا کو ”میں نہ ہوتی تو اس گھر کا کیا بنتا؟“ والی نظروں سے دیکھ کر تخریب شانے اچکائے۔



قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستیں اس کو خبر نہیں کہ لہو بولتا بھی ہے عید قربان بہت سی قربانیوں کی داستان اپنے اندر سموئے آئی۔ تو اس موسم میں خوشی سی کھل گئی۔ سعدی یوسف نے اپنے کمرے کی دیوار پر آج ایک لکیر کا مزید اضافہ کرتے ہوئے ان کو گنا تو معلوم ہوا اس قید میں اسے چار ماہ اور دو دن بیت چکے تھے۔ دل کے نہاں خانے میں شکوہ پھر سے اٹھا تھا۔ کیا ان چار ماہ میں کسی نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا؟ مگر پھر سر جھٹک دیا۔ اور ہاتھ روم میں آیا۔ کموڈ کے اوپری ٹینک کا ڈھکن کھولا۔ اندر کلنگ فلم (جو سینڈویچ کے اوپر سے وہ اتار کر سنبھال لیتا تھا) میں لپٹی چند چیزیں رہی تھیں جو اس نے گزرے دنوں میں جمع کی تھیں۔ گارڈ کالاسٹر۔ ایک اسٹیل کا کاٹنا۔ کانٹے کے دانٹوں کو اس نے لاسٹر سے پکھلا پکھلا کر ایک Pick بنانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ پوری طرح سے نہ بن پائی تھی۔ اس کو یاد تھا کہ لاک کیسے کھولتے ہیں۔ مگر کیا یہ لاکس وہ کھول

پائے گا؟ مایوسی اس کے رگوں میں پھیلنے لگی۔ پاکستان میں عید کی دو سری شام قصر کاردار میں باربی کیونگی مہک پھیلی تھی۔ طویل ڈاننگ ٹیبل پر ڈنر سجا تھا اور تینوں کاردارز کے ہمراہ ان کے انیکسی والے رشتے دار موجود تھے۔ یہ ڈنر ہاشم کی طرف سے تھا اور وہ براہی کرسی پر براجمان تھا۔ دو سری سربراہی کرسی پر فارس بیٹھا تھا۔ ہاشم کی سیدھ میں۔

ڈنر سرو کیا جا رہا تھا، موم بتیاں جل رہی تھیں۔ ملازم بار بار تازہ اشیاء لارہے تھے۔ سیم کا دھیان صرف کھانے پر تھا۔ ندرت جواہرات سے نارمل بات چیت کر رہی تھیں۔ بڑے ابا بھی نارمل تھے۔ نوشیرواں اذلی بے زار، سر جھکائے کھانا زہر مار کر رہا تھا۔ فارس اپنی کرسی پر بیٹھا بے نیاز، مگر اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ سب نارمل تھے۔ سوائے دو لوگوں کے۔

ندرت کے دائیں بائیں بیٹھی زمر اور حنین۔ زمر تنے نقوش اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ گود میں رکھی دو سری مٹھی بار بار بھینچ لیتی لیکن حتی الامکان کوشش تھی کہ آنکھوں میں وہ غصہ نہ نظر آئے جو اندر ابل رہا تھا۔ ذہن میں وہ سارے ماہ و سال چل رہے تھے جب وہ ہاشم کے ساتھ اٹھتی بیٹھتی رہی، کیسے جواہرات اسے اسپتال میں دیکھنے آئی تھی، اور وہ کبھی نہ جان سکی کہ یہ لوگ ’آف زمر‘ یہ ابھی مت سوچو۔

حنین بالکل سر جھکائے آہستہ آہستہ کھا رہی تھی۔ وہ غصے میں نہیں تھی۔ وہ تکلیف میں تھی۔ ہاشم نے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا تھا، اس کا دل جل رہا تھا، لیکن اداکاری جاری تھی۔ (وہ کتنے سکون سے فون پر سعدی کے سامنے اس امتحانی مرکز والے ویل کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حنین کا کیس کھلوا سکتا ہے؟ حنین اس کے لیے کیا تھی؟ ایک بے وقوف لڑکی؟ کاش وہ اس سے نفرت کر سکے، مگر نفرت بھی نہیں ہو پارہی تھی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ وہ اس کو دیکھے گی نہیں۔) (نگاہ کی مالک بننے کی تو دل کی مالک بنے گی۔) ”جسٹس سکندر کے ساتھ بہت برا مذاق کیا گیا ہے“



یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے زمر! ہاشم نے جتنے سکون سے اسے مخاطب کیا، زمر نے اتنے ہی اطمینان سے چہرہ اٹھایا۔ فارس بالکل آرام سے کھانا کھاتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

”ظاہر ہے ان کے کسی دشمن کی ہوگی لیکن نہ وہ گرفتار ہوں گے نہ کسی مشکل میں پڑیں گے۔“  
”مگر ان کو اپنی کرسی چھوٹنی پڑے گی زمر!“  
”تو کیا ہوا؟“ وکالت شروع کر دیں گے۔ ایکشن لڑیں گے، بار چلائیں گے۔ ایک قتل ہی کیا ہے نا۔“  
اس نے شانے اچکائے۔

”اف!۔“ جواہرات نے نزاکت سے جھرجھری لی۔ ”کوئی انسان اتنی سفاکی سے کیسے کسی کی جان لے سکتا ہے؟ پتا نہیں اس کو رات کو نیند کیسے آتی ہوگی؟“  
”بہت ہی حیرت اور افسوس سے تبصرہ کیا۔ زمر نے گود میں رکھی مٹھی مزید زور سے بھینچ لی۔ ایک کلاں دار نظر صرف جواہرات پہ ڈالی مگر خاموش رہی۔“

”پھپھو! کس نے کیا ہوگا ان کے ساتھ ایسا؟“  
سامنے بیٹھے سیم نے پوچھا تو زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ چودھویں سالگرہ کے بعد بڑا بڑا لگنے لگا تھا۔ قد بھی نکال رہا تھا۔ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔  
”یہ تو جج صاحب کو ہی معلوم ہوگا کہ ان کا دشمن کون ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ گناہ ہیں جو انسان کا تعاقب کرتے ہیں۔ اب دیکھو۔“ زمر لا پرواہی سے بولی۔ ”ہمارے سعدی کو کسی نے گولیوں سے بھون کر رکھ دیا ہم نے سعدی کو ڈھونڈ سکے نہ ان لوگوں کو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ لوگ چین سے رہیں گے۔ کوئی بھی قتل کر کے بچ نہیں سکتا۔ جرم کی اذیت ہی انسان کی جان کو آجاتی ہے۔“

نوشیرواں کا پلیٹ میں چلتا کانٹا سست ہو گیا۔ جھکے چہرے پہ ایک دم اکتاہٹ اور اذیت نمودار ہوئی۔ ہاشم نے البتہ سر ہلا کر شربت کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔  
”بالکل۔ ایسا ہی ہے۔ ڈونٹ وری سیم سعدی جلد مل جائے گا۔“ مسکرا کر نرمی سے تسلی دی۔

حنین نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ پھر گہری

سانس لے کر دوبارہ سے کھانے لگی۔ وہ نارمل نہیں تھی سوہ نارمل رہی بھی نہیں تھی۔

”زمر کیا آپ نے جسٹس صاحب کی خیریت پتہ کی؟ ہو سکتا ہے ان کو آپ کی کسی مدد کی ضرورت ہو۔“ ہاشم نے اسے پھر مخاطب کیا۔ فارس نے گلاس لبوں سے لگاتے ہاشم کی آنکھوں پر نظریں جمائیں۔

”تمہیں اس جج کی اپنی فکر کیوں ہے ہاشم؟“  
ایک دم سے سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر ہاشم کھلے دل سے مسکرایا۔

”تمہاری وجہ سے تمہیں بری کرنے والے جج کی کریڈیبلٹی پہ حرف آئے گا، تو اصل پریشانی تو تمہیں ہوگی نا۔“ فارس بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تب ہی فینونا کیمروہ لئے چلی آئی۔

”میں فیملی فوٹوز اتار لوں سر؟“ اس نے ہاشم سے پوچھا تو زمر نے چونک کر اسے دیکھا پھر اشارہ کیا۔  
”پہ بھی نہیں کھانے کے بعد“ فینونا نے تابع داری سے کیمرو رکھ دیا۔

”اب ڈیزرٹ پہ توجہ دینی چاہیے۔“ جواہرات نے مسکرا کر ماحول کا تناؤ کم کرنا چاہا۔ ندرت اور ابا سعدی کے ذکر کے بعد خاموش ہو گئے تھے۔ ملازم برتن بدلنے لگے۔ زمر نے موبائل پہ حنین کو ایک ٹیکسٹ کیا۔ وہ ذرا چونکی، لیکن پھر معذرت کر کے صداقت کو کوئی کام یاد کروانے کا کہہ کر چلی گئی۔ تین چار منٹ بعد واپس آکر خاموشی سے بیٹھ بھی گئی۔

کھانا ختم ہوا اور سب لاؤنج میں جلنے لگے تو زمر نے فینونا سے تصاویر اتارنے کا کہہ دیا۔ اس نے خاموشی سے چند تصاویر اتریں اور ہر دفعہ کی طرح ان کو ایک کالی دینے کا وعدہ کیا۔

چائے بھی اسی رسمی تناؤ سے بھرے ماحول میں پی گئی۔ نوشیرواں ڈسٹرب سا پہلے ہی اٹھ کر جا چکا تھا۔ ہاشم اور جواہرات آخری پل تک میزبانی نبھاتے رہے۔ جاتے سے زمر سے ملتے ہوئے جواہرات نے سرگوشی کی۔ ”ہنی! مجھے لگتا ہے تم نے اپنا انتقام کا ارادہ بدل دیا ہے۔“



زمر نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اس ملکہ کی خوب صورت آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں کچھ بھی نہیں بھولی۔ فی الحال صحیح موقع کے انتظار میں اپنے دشمن کے ساتھ ایک چھت تلے رہنے کی پریکٹس کر رہی ہوں۔“

جواہرات نے مسکرا کر اس کا شانہ تھکا۔  
ندرت اور ایسا بھی ہاشم کا شکریہ ہی ادا کر رہے تھے، وہ دونوں پہلے ہی نکل آئیں۔ اب برداشت ختم ہو چکی تھی۔

تاریک سبزہ زار پہ چلتے ہوئے حنین دبے دبے غصے سے بول رہی تھی۔  
”یہ کس طرح کے لوگ ہیں؟ ان کو خود رات کو نیند کیسے آجاتی ہے؟“

زمر سر اٹھا کر تاریک آسمان دیکھنے لگی۔ پتا نہیں وہ کدھر ہوگا؟ (اسے کو عید کا معلوم بھی ہو گیا نہیں۔)  
”پھپھو!“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ ”میں ان کے کمپیوٹرز کو ہیک کرنے کی کوشش کروں؟ کہیں تو کوئی کائنات نمبر ملے گا اس جگہ کا جہاں بھائی کو رکھا ہوگا۔“

”حنین، ہم ابھی کوئی غلطی افورڈ نہیں کر سکتے۔ خاور پکڑ لے گا اور سارا کھیل خراب ہو جائے گا۔ ابھی ہم خاموشی سے فارس کو اس کا کام کرنے دیتے ہیں۔ ہاشم کے ساتھ ساتھ تمام ملوث افراد کا سامنے آنا ضروری ہے۔“

”مگر مجھے بھائی سے بات کرنی ہے۔“  
”تم نے ابھی اس سے بات کر لی ہے۔“  
وہ چونکی۔ پھر مٹھی میں دبی شے کو دیکھا۔  
”مطلب؟“

”یہ ہر تہوار یا پارٹی پہ ہماری تصویریں کیوں بناتے ہیں؟ پہلے تو اتنا خاص طور پر نہیں پوچھا کرتے تھے یہ تصویریں وہ سعدی کو دکھاتے ہوں گے۔“  
حنین یکدم سن رہ گئی۔

”وہ چاہیں تو خفیہ طور پر بھی اتروا سکتے ہیں، لیکن وہ اپنے ہاتھ اچھے پوز میں تصویریں بنوانے پہ زور دیتے

ہیں۔ تاکہ سعدی کو مینٹلی ٹارچہ کر سکیں کہ دیکھو، تمہاری فیملی تم سے بے فکر ہو کر اپنی دنیا میں گم ہے۔“  
”اوہ!“ اس کے لب سکڑے، پھر آنکھیں یکدم چمکیں۔ ”یعنی ہمیں ان کے فونز ہیک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کے ہاتھوں سے ان ہی کے ذریعے بھائی کو پیغام بھیج سکتے ہیں، پھپھو!“  
زمر نے نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”تم مجھے صرف زمر بھی کہہ سکتی ہو۔“

حنین یک دم بالکل کھڑکی۔ منظر دھندلا ہو گیا۔ وہ ایک چھ سالہ بچی کے روپ میں ڈھل گئی جو شرمیلی آواز میں ندرت سے کہہ رہی تھی۔ ”بھائی پھپھو کو پھپھو نہیں کہتا امی۔ میں بھی زمر کہہ لیا کروں؟“  
”بیٹا بھائی بڑا ہے، اس کی اور بات ہے مگر تم تیز سے پھپھو کہا کرو۔“ شرمیلی آنکھوں کی جوت ایک دم بجھ گئی۔ دھندلا منظر گم ہو گیا، وہ واپس سبزہ زار پہ کھڑی تھی اور زمر اس کے آگے چلتی دور جا رہی تھی۔ اس کے آدھے بندھے گھونٹھرا لے بال ہلکے ہلکے جھول رہے تھے۔

حنین نم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”او کے، زمر!“ اور اس کے عقب میں ہوئی۔



عجیب پیشہ وری کے عجیب تر ہیں معیار  
جو سنگ زن ہے وہ آئینہ گر نظر آئے  
بارون عبید کے اونچے قصر کو گھیرے، سبزہ زار سے  
شام کی ٹھنڈی ہوا سرسراہٹ ہوئی گزر رہی تھی۔ گھاس  
نم تھی اور اس پہ مور پھل رہے تھے۔ آب دار بھی  
سوچ میں گم، ننگے پاؤں چل رہی تھی۔ چہرہ سرخ  
اسکارف میں لپٹا تھا۔

دفعتا وہ رکی۔ آنکھوں کی پتلیوں کو سکیڑا۔ دور  
سے ایک ملازم ایک گھوڑا لیے چلا آ رہا تھا۔ سفید براق  
سانحہ گھوڑا۔ ساتھ ہاشم کا ردوار چلا آ رہا تھا۔ بلیک  
سوٹ، جیل سے پیچھے کو سیٹ بال، وجیہ چہرے کی  
مسکراہٹ۔ دور سے اس کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ نہیں



مسکرائی۔ صرف سوچتی رہ گئی۔

لحے بھر میں اس کا ذہن چھ سال پیچھے چلا گیا تھا۔ وہ اٹھارہ انیس برس کی تھی تب۔ چہرے کے گرد تب بھی سرخ اسکارف لپٹا ہوتا تھا۔ اور وہ قدم قدم پرانی میں چل رہی تھی۔ مگر اس نے ساحل پہ بیٹھے بابا کو دیکھا جو موبائل پہ کسی سے بات کر رہے تھے۔ پیرے ان کی ڈزرنیبل سیٹ کر رہے تھے۔ سوٹ میں ملبوس وہ افراد اور ایک عورت جسے وہ جواہرات کاردار کے نام سے پہچانتی تھی، ٹیبل پہ بابا سے مل رہے ہیں۔ وہ نظر انداز کیے جانے کا دکھ لیے چلتی رہی۔ پانی اس کے گھٹنوں برابر پہنچ گیا۔ وہ چلتی رہی۔ پھر اس نے پیچھے سے آوازیں سنیں۔ مگر وہ نہیں رکی۔ لبوں پہ شرارتی مسکراہٹ در آئی۔ ستانے کا شوق۔ وہ چلتی رہی۔ پانی کمر تک تھا جب اس کا پاؤں رپٹا۔ وہ اوندھے منہ گری بیانی۔ سرمئی پانی۔ اندر سے سب نیلا۔ سیاہ۔ ہر جگہ پانی۔ بمشکل چہرہ باہر نکالا۔ دھندلا سا نظر آیا کہ گارڈ اس طرف بھاگے آرہے ہیں۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ بابا کا مہمان۔ وہ گوٹ اتار کر پرے پھینکتا پانی میں کودا تھا۔ پھر ہر سو پانی تھا۔ اگلے مناظر فلیش بک کی طرح آبی کی آنکھوں میں چمکے تھے۔ وہ اسے نکال کر لایا تھا۔ وہ خود بھی بھگ چکا تھا۔ مگر جب آبی کی آنکھ کھلی تو اس نے خود پہ جھکے شخص کو دیکھا تو اسے معلوم تھا کہ اس شخص کی پشت پہ سفید شرٹ پہ ایک ننھی سی چمکی تھی۔

اس کے لبوں سے پہلے الفاظ ہی نکلے تھے ”گریم ریپر!“ (موت کا فرشتہ) وہ کیلے چہرے کے ساتھ ہلکا سا ہنسا۔ ”گریم ریپر اتنے قیمتی سوٹ نہیں پہنتے۔“ اس نے بابا اور دوسرے چہرے بھی خود پہ جھکے دیکھے۔ مگر وہ اس شخص کو ”ملک الموت“ نہیں کہہ رہی تھی۔ پھر بھی گزرے ماہ و سال میں وہ جب بھی آتا اس سے جب بھی ملاقات ہوتی وہ اسے گریم ریپر ہی کہتی تھی۔ یہ نام اس ایک شخص کے ساتھ ننھی ہو چکا تھا۔ کوئی عجیب سا موت کا احساس بھی اس کے ساتھ نتھی ہو گیا تھا۔

اور آج بھی وہ اس کی سالگرہ نہیں بھولا تھا۔ مسکراتے ہوئے قریب آیا۔

”بھئی برتھ ڈے ریڈ!“ آبی مسکرائی۔ گھوڑے کے سفید نرم بالوں کو چھوا۔ اعلا نسل کا قیمتی گھوڑا۔ ”تھینک یو گریم ریپر! کیسے ہو تم؟“ وہ اس سے ہمیشہ بہت تکلف سے ملتی تھی اس کی کالز کا جواب دینا بھول جاتی، سالیوں فون نہ کرتی، مگر پھر بھی وہ اسے ”تم“ کہہ کر پکارتی تھی۔

”میں اچھا ہوں۔ پسند آیا۔“ گھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ آبی نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”بہت زیادہ۔“ چند لمحے خاموشی میں کٹے۔ ہاشم نے اسی احتیاط پسندی سے سر کو خم دیا۔ ”میں تمہارے بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”میں بھی آتی ہوں۔“ وہ مڑتے مڑتے رکا۔ ذرا چونکا۔ آبی اس طرح کبھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھا کرتی تھی۔ اس کے پاس ہاشم سے کرنے کے لیے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ اگر وہ اس کا برتھ ڈے یاد رکھتا تھا تو وہ اس کی بیماری میں ضرور حل احوال پوچھنے آتی تھی۔ احسان کا بدلہ احسان۔ اور کچھ نہیں۔ ہاشم کاروار کے لیے یہ رشتہ ایک ایسا شیشہ تھا جس کو وہ اپنے سانس کی دھند سے بھی میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر آج کچھ مختلف تھا۔

وہ اندر ہارون کی اسٹڈی میں آکر بیٹھا تو خاور ہارون کو سعدی کے بارے میں اپ ڈیٹ کر رہا تھا۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔

دلعتا ”دروازہ برکھٹا ہوا۔ خاور خاموش ہو گیا۔ آب وار نرمی سے مسکراتی اندر آئی اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میز کے پیچھے کنٹرول چیر پہ بیٹھے ہارون قریب کھڑا خاور اور سامنے بیٹھا ہاشم۔ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ معصومیت سے مسکرائی۔ ابھی تک ننگے پیر تھی۔

”جیسے کچھ پوچھنا تھا آپ لوگوں سے۔“ سادگی سے گویا ہوئی۔ ہاشم نے ”مشیور پوچھو۔“ کہہ کر حوصلہ افزائی کی۔



”آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہے؟“

”کسے؟“ ہارون کو تعجب ہوا۔

”وہ لڑکا جو مسنگ ہے۔“ باری باری سب کے چہرے دیکھے۔ خاور صرف چونکا، لیکن ہارون مطمئن نظر آئے اور ہاشم پر سکون۔

”کون سا لڑکا آب دار؟“ ہاشم نا سمجھی سے بولا۔

”ہاشم!“ اس نے آگے ہو کر پر یقین نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے پتا ہے آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہوا ہے، آپ کو اس سے اہم معلومات چاہئیں مگر یہ غلط ہے ہاشم بابا!“

”آلی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بیٹا۔ ہم نے کسی کو نہیں نہیں رکھا ہوا۔“

”اور ہم کیوں کسی کو رکھیں گے ریڈ؟“ وہ تعجب سے مسکرایا۔ جیسے اس کی کم علمی پہ تاسف ہوا ہو۔

”بس مجھے آپ لوگوں کی باتوں سے شک ہو رہا تھا۔ پلیز اگر ایسا ہے تو اس کو اس کی فیملی کے پاس بھیج دیں پلیز یہ وہ لوگ کتنا ریشاں ہوں گے۔“

ہاشم پورے یقین سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کیا تم ہمیں ایسا سمجھتی ہو کہ ہم یوں کسی کو اس کی فیملی سے الگ کر کے رکھیں گے؟ آلی کیا اتنے سالوں میں بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکی؟ کیا تم اپنے باپ پہ بھی شک کر رہی ہو؟“

آلی کے چہرے پہ تذبذب نظر آیا۔ ”آلی ایم سوری، میرا یہ مطلب تمہیں تھا، مگر مجھے لگتا ہے وہ آپ لوگوں کے پاس ہے۔ میں اس کے ماموں سے بھی ملی تھی، وہ کہہ رہا تھا کہ وہ لڑکا ایسے ہی نہیں کھویا بلکہ یہ کسی کرمینل کا کام ہے جس نے اسے گولیاں مار کر اغوا کر لیا ہے، وہ انٹراڈسمنٹ آدی جھوٹ تو نہیں بول رہا تھا۔“ ہاشم کے اندر ایک بوم غصہ ابلا تھا۔

”اور وہ خود کیا ہے؟ وہ قتل کر کے جیل جانے والا؟ اس کی باتیں سن کر تم ہم پہ شک کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو آبدار، فارس غازی خود ایک خطرناک مجرم ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

آب دار اداسی سے مسکرائی۔ پھر آگے ہوئی۔ ہاشم

کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہاشم کاردار۔ پاکستان میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ مسنگ ہیں، میں نے تو کسی کا نام نہیں لیا، پھر تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں فارس غازی کے بھانجے کی بات کر رہی ہوں؟“

ہاشم کے منہ پہ کسی نے کھولتا ہوا تیل پھینک دیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل گنگ ہو گیا۔ وہ شہری کے ہاتھوں مات نہیں کھا سکتا تھا، وہ صرف ان ہی کے ہاتھوں مات کھاتا تھا جن سے اسے محبت ہوتی تھی۔ آب دار کے تاثرات بدل گئے۔ معصومیت معدوم ہوئی۔ وہ مسکرا کر پیچھے ہو بیٹھی، ٹانگہ ٹانگہ جمائی اور باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

”سو ثابت ہو گیا کہ سعدی یوسف نیکام کا گمشدہ سائنس دان آپ لوگوں کے پاس ہی ہے۔ ویسے میں اس کے ماموں سے نہیں ملی، احمر سے ان کا ذکر سنا تھا صرف۔“ کندھے اچکا کر بولی ہارون ایکسوم غصے سے بولے۔

”بو تمہارا مسئلہ نہیں ہے، اس میں تم نہ بولو، آلی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہارون!“ ہاشم نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو جب کڑوا دیا۔ پھر آلی کو دیکھا۔ اس کی نظریں بھی بدل چکی تھیں۔ ”مجھے معلوم ہے تم فارس کو کچھ نہیں بتاؤ گی کیوں کہ تم ایک قاتل کو اپنے باپ کا دشمن نہیں بنانا چاہو گی۔ اب دھیان سے سنو۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں، وہ ہمارے پاس ہے، لیکن ہم اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ وہ سائنس دان ہے، اس کی جان کو خطرہ ہے، چند ماہ کے لیے اس کو منظر عام سے غائب کرنا ضروری تھا۔ اور وہ میرا دوست بھی ہے۔ اب بولو، اس میں کیا غلط ہے؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا۔

”مجھے غلط صحیح سے سروکار نہیں ہے۔“

”تو کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”نا ممکن!“ ہارون نے سختی سے اسے جھڑکا۔



”تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ ہاشم نے پوچھا۔  
 ”کیوں کہ میں نے اس کے میموریل ڈنر کی ویڈیو  
 سوشل میڈیا پر دیکھی ہے“ اس میں اس کے ڈاکٹر نے  
 تقریر کے دوران کہا تھا کہ وہ لڑکا آپریشن ٹیبل پر چند  
 لمحوں کے لیے مر گیا تھا، مگر پھر اس کو ری کور کر لیا گیا۔  
 میں NDE سے گزرنے والے مریضوں کا انٹرویو  
 کرتی ہوں، آپ سب کو پتا ہے۔ مجھے صرف اس کا  
 انٹرویو کرنا ہے۔ آپ کے بقول وہ آپ کا مہمان ہے،  
 قیدی نہیں۔ سو یہ آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں  
 ہوگا۔“

”میں تمہیں اس کی جگہ دس اور کمپوز لادوں گا!  
 وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”میں سینئر تھراپسٹ ہوں ہاشم، میں اپنے جواب  
 نکالوا لیتی ہوں۔“ خاور نے ذرا چونک کر اسے دیکھا، مگر  
 خاموش رہا۔

”ٹائیک کلوز“ آپ وار۔ تم اس سے نہیں مل رہیں،  
 اور نہ تم کسی کو کچھ بتا کر اس کی اور ہماری جان خطرے  
 میں ڈالو گی، سمجھیں؟“ ہاشم نے کبھی اس سے اتنی  
 درستی سے بات نہیں کی تھی۔ آبی کی آنکھوں میں  
 آنسو آگئے۔ ناراضی سے اٹھ گئی۔

ہارون خفا نظر آ رہے تھے اور ہاشم شدید ناخوش تھا۔  
 یہ دن اس کے لیے قیمتی تھا اور یہ آج سعدی کی وجہ  
 سے برباد ہو گیا تھا۔



ستارے گرتا دیتے، سفر کتنا کٹھن ہوگا  
 پالے شہد کے پیتے، تلخ ایام سے پہلے  
 اکتوبر کی پہلی دہر، سعدی یوسف اپنے کمرے کے  
 ہاتھ روم میں کھڑا تھا اور آئینے میں کندھے پہ گولی کا  
 نشان دیکھ رہا تھا، گول سا سرخ بھورا نشان، جواب ساری  
 عمر اس کے ساتھ رہے گا۔ اسی وقت دروازہ زور سے  
 کھٹک گیا۔ اس کے ابرو کھینچے۔ باہر نکلا تو ایک دم کسی نے  
 گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ سعدی بمسک  
 سنبھلا تو دیکھا، وہ خاور تھا۔ ہاشم کا پر ہیل سیکورٹی

آفیسر۔

سیاہ کوٹ، بالوں کا کریو کٹ اور سیاہ مونچھوں والا  
 اونچا لمبا، بھرے جسم والا خاور، اس کو دیوار سے لگائے،  
 غصیلی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا وکیل کون ہے؟“ سعدی نے اس کے ہاتھ  
 ہٹانے کی کوشش کی مگر خاور ”کو مبیٹ“ میں اعلا  
 درجے کی تربیت رکھتا تھا، ذرا سا بھی نہ ہلا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، حج والی ویڈیو کس کو دی تھی تم  
 نے؟ کس نے لیک کی وہ؟“

سعدی کے ابرو حیرت سے اٹھے۔ ”وہ لیک ہو گئی  
 ہے؟ گڈ!“

خاور اسے گردن سے دوپٹے آگے لایا، اور بڑے  
 سے پانی کے برتن میں اس کا چہرہ جھکایا۔ سعدی نے خود  
 کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

”بولو۔ نام بولو وکیل کا۔“

”تم ایکس ملٹری مین ہونا، خاور۔ کیا رینک تھا  
 تمہارا؟“

خاور نے اس کا چہرہ پانی میں ڈبو دیا۔ چند لمحوں کے پھر  
 کھینچ کر باہر نکالا۔ اس کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔ منہ کھول کر  
 وہ گہرے سانس لے رہا تھا۔

”کون ہے تمہارا وکیل؟“

”تم ہاشم کے جتنے وفا دار بن جاؤ، تم کا روار نہیں بن  
 سکتے۔ تم ہمیشہ ان کے غلام رہو گے۔“ خاور نے زور  
 سے اسے دوبارہ ڈبکی دی۔ ساتھ ہی چلایا۔ ”نام بتاؤ مجھے  
 اس کا۔“ پھر باہر نکالا۔ ”ہا“ منہ کھول کر سانس لیتا چہرہ  
 سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیے وہ ہانپ رہا تھا۔

”تم ان کے ساتھ ہوتے ہو، لیکن تم ان کی ڈانٹنگ  
 ٹیبل پر بیٹھ نہیں سکتے۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہیں  
 بٹھائے خاور! تم ہمیشہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے  
 کھڑے رہتے ہو۔“

”ہم بولو، ورنہ میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔“  
 اس نے چند مزید ڈبکیاں سعدی کو دیں۔ پھر اس کا  
 رخ اپنے سامنے کیا۔ سعدی کا پورا سراور چہرہ ٹپٹپ  
 پانی ٹپکار رہا تھا۔ شرٹ بھیگ چکی تھی۔ ایسے کیلے چہرے



زمر نے پرس سے ایک پکٹ نکال کر اس کی طرف  
برہایا۔ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ آپ کی ویڈیو ہے اور فیس بھی۔“  
”ارے!“ اس کو تعجب ہوا۔ پکٹ کھول کر اندر  
جھانکا۔ پھر مسکرایا۔ ”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی“  
میں نے کچھ مانگا تھوڑی تھا؟“

”نہیں رکھنی تو واپس کر دیں۔“ فوراً ہاتھ  
پھیلایا۔ احمر نے جلدی سے پکٹ اپنے پیچھے کیا۔ منہ  
بگڑا۔

”کیا آپ کی امی نے آپ کو رسی انکار کرتا نہیں  
سکھایا؟“ پھر دوبارہ لفٹ کی طرف دیکھا۔ ”ویسے کام تو  
ابھی ختم نہیں ہوا۔ آپ ٹرائی کلیمٹو کے بارے میں  
مزید نہیں جانتا چاہتے کیا؟“

”آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“  
”تفصیح کیجئے احمر، میں آپ سے بہت کچھ چھپا  
رہی ہوں۔“ وہ آگے چلنے لگی تھی۔ احمر گہری سانس  
لے کر اس کے ساتھ ہو گیا۔  
”آپ کے خاندان میں کوئی ایک بندہ ہے جو مجھے  
عزت دے؟“

”احمر!“ وہ سنجیدگی سے اس کی طرف گھومی۔ ”کیا  
ہارون عبید نے آپ کو کوئی ہدایت دی ہے؟ جج صاحب  
کی مدد کے لیے؟ کیوں کہ جس ٹی وی چینل میں ہارون  
صاحب کے اکثریتی شیئرز ہیں وہ آج کل جج صاحب کی  
بہت حمایت کر رہا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر  
پوچھ رہی تھی۔ احمر چپ ہوا۔ پھر شانے اچکائے۔  
”کنسلٹنٹ کلائنٹ پر یونج کے تحت میں اس بات  
کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”جج صاحب! کیا انہوں نے آپ سے کہا ہے کہ کسی اور  
مشہور شخص کا کوئی اسکیٹل لیک کیا جائے تاکہ یہ  
اسکیٹل وب جائے؟“

”میں پر یونج کے تحت جواب نہیں دے سکتا۔“  
”وہ مجھے یاد آیا کیا ہارون صاحب نے بتایا وہ میری  
بھتیجی کی سالگرہ پر ہمارے گھر آ رہے ہیں؟“

کے ساتھ وہ ہولے سے ہنسا۔  
”تم نے مجھے ایک تھپڑ تک نہیں مارا۔ ہاشم کاردار  
نے تمہارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں۔ مار بھی لو تو مجھ سے  
کچھ نہیں اگلا سکتے۔ میں وکیل کا نام نہیں بتاؤں گا۔“  
خاور کا چہرہ سرخ ہوا اس نے جھٹکے سے سعدی کو  
بیڈ پر دھکیلا۔ وہ مسلسل۔ ”تم کاردار نہیں بن سکتے۔  
وہ تمہیں کبھی اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے۔“ چلا رہا تھا۔  
خاور کوٹ درست کرتا، منہ میں کچھ بریڑاٹا یا ہر نکل  
آیا۔ ہاشم کی طرف سے بھجوائی گئی اس کی قبیلی کی  
تصویروں اس نے آتے ساتھ ہی بیڈ پر ڈال دی تھیں  
اور وہ اب بھی وہیں پڑی تھیں۔



گھنے سے پیڑوں میں بھی سایہ ہمیں نصیب  
نہیں

میرے سورج کی بھی سب سمتیں تمہاری ہیں  
یہ ہوٹل کا وہ فلور تھا جہاں چار سال قبل زمر کو گولی  
ماری گئی تھی۔ صبح کے اس وقت وہ خاموش اور سنسان  
پڑا تھا۔ احمر کے کہنے پر زمر ادھر آگئی تھی اور اب وہ  
دونوں لفٹ کے پاس کھڑے تھے۔ احمر بولے جا رہا تھا  
اور زمر بے توجہی سے سن رہی تھی۔

”گواہوں کے مطابق فارس غازی اس لفٹ سے  
آیا تھا، لیکن جب میں نے تحقیق کی، یعنی اپنے قیمتی  
وقت سے چند گھنٹے نکالے جن کے پیسے میں آپ سے  
روز قیامت مانگوں گا، تو دیکھا کہ ایک گواہ کے بیان میں  
تضاد ہے۔ اس نے ایک دفعہ کہا کہ غازی اس کے  
”ساتھ“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ مگر ایک دفعہ کہا کہ غازی  
اس کے ”سامنے“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ اب سامنے  
دیکھیے۔“ احمر نے جوش سے اشارہ کیا۔ زمر نے بہت  
صبر سے ادھر دیکھا۔ وہاں ایک اور لفٹ تھی ”یہ  
پرائیویٹ لفٹ ہے۔ ہوٹل کے مالکان کے لیے یا بہت  
خاص شخصیات کے لیے۔ سو ہمارا ٹرائی کلیمٹو بھی  
کوئی ایسی آسامی ہے جس کے ہوٹل مالکان سے روابط  
ہیں۔“ وہ یقیناً ”ادھر سے ہی آیا ہوگا۔ ادھر۔“



”نہیں تو۔“ وہ حیران سا ایک دم بولا ”پھر فوراً“ چپ ہوا۔ زمر مسکرائی۔

”مطلب کہ پہلے تین جواب ہاں میں تھے۔“

تھینک یو احمر!“

”میں نے کچھ بھی نہیں بتایا، اچھا!“ وہ تلملایا تھا۔

(یہ ہوئے پورے ایک ہزار چھ سو ننانوے درے!)

”ویسے ہارون عبید کا کاروبار کتنے ممالک میں ہے؟“ وہ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”مسز زمر!“ وہ سنجیدہ ہوا۔ ”وہ میرے پاس ہیں اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں ان کی معلومات آپ کو لیک کر دوں گا تو آپ غلط ہیں۔“

”اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ جو سعدی کے ساتھ ہوا، وہ آپ کے ساتھ نہیں ہو سکتا تو آپ بھی غلط ہیں۔“

جج صاحب کی ایکسٹورشن میں آپ بھی ملوث تھے، آپ ہمارے ساتھ اس سارے میس میں برابر کے حصے دار ہیں۔ اس لیے مجھے شام تک وہ لسٹ چاہیے۔“ ٹھنڈے اور نرم سے انداز میں وہ بولی۔ احمر ناخوش نظر آنے لگا۔

دور راہداری سے گزرتے دھڑنے اوٹ میں کھڑے، موبائل سے ان دونوں کی تصویر لی اور پھر سر جھکائے آگے بڑھتا گیا۔ سیڑھیوں تک پہنچ کر اس نے وہ تصویر ایک نمبر پر بھیجی اور پھر فون ملایا۔ تیسری گھنٹی پر ”ہیلو“ سنائی دیا۔

”غازی بھائی، آپ نے مجھے کہا تھا کہ کوئی کام کی بات ہو تو بتاؤں۔“ وہ دبلی آواز میں زینے اترتے بول رہا تھا۔

”ہاں بولو۔“ فارس ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ایک نو جوان دو تین دفعہ یہاں آیا ہے، آج پھر نظر آیا، ساتھ میں لڑکی بھی ہے۔ اس نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ جسٹس ڈپارٹمنٹ سے ہے اور آپ کے کیس کو ری اوپن کرنے کے لیے چھان بین کر رہا ہے۔ کچھ گواہ اب بھی ہوٹل میں تھے، ان کے انٹرویو بھی کیے ہیں۔ میں نے سوچا آپ کو بتا دوں۔ ان کی تصویر بھی لے کر بھیج رہا ہوں۔“ اور دوسری طرف فارس کے

چہرے پہ تناؤ در آیا۔ شکریہ کر کے فون رکھا اور پھر میسج کھولا۔

تصویر پہ نظر پڑتے ہی اس کے ابو تعجب سے بھینچے۔ کار آہستہ کر کے روکی۔ اچھٹے سے اسکرین کو زوم ان کر کے وہ تصویر دیکھی۔ بار بار (یہ دونوں میرا کیس ری اوپن۔؟) ایک دم سے تفکرات نے اسے آن گھیرا تھا۔ اس نے کار کا رخ موڑ لیا۔



یہ جانتا ہوں جانتے ہو مرا حال دل یہ دیکھتا ہوں دیکھتے ہو کس نگاہ سے

سپر میں احمر واپس ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ آکر اپنے کیمپن آفس میں مصروف ہو گیا تھا۔ آپ دار اپنے کلینک میں تھی۔ کسی کام سے وہ باہر نکلی تو دیکھا، ملازم ایک شخص کولان میں لا رہا تھا۔ وہ اسارٹ اور دراز قد تھا، جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ ملازم نے اسے لان چیر پیش کی، وہ بیٹھ گیا تو ملازم آبی کی طرف آیا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ پوچھے بنانہ رہ سکی۔

”احمر صاحب کے دوست آئے ہیں۔ فارس غازی۔“

آپ دار نے ایک دم چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”فسنو، پکن میں چائے کے لیے بولو۔ اور اگلے آدھے گھنٹے تک احمر صاحب کو خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آہستہ سے کہتی وہ آگے چلتی آئی۔

وہ کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بے نیاز سا بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ قریب آئی تو فارس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسٹیمپ۔ احمر؟“ ابو اچکائے۔

”جی، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ آبی نے اپنے چہرے پہ اپنی انڈی معصومیت طاری کر لی اور مسکرائی۔ ”آپ کا بھانجا ہے نا جو مسنگ ہے؟ احمر نے ذکر کیا تھا۔ سعدی یوسف کی یونیورسٹی میں، میں چند ماہ کے لیے گئی تھی، ایکس چینج پروگرام کے تحت۔ وہیں ایک دفعہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دیکھا تھا اسے۔“ فارس خاموشی سے اس لڑکی کی سرمئی آنکھیں دیکھتا رہا۔ زمر نے بتایا تھا کہ ٹھیکیدار کے بقول سعدی کی ’کی چین لینے آنے والی لڑکی کی آنکھیں ہلکے رنگ کی تھیں۔ سرمئی نیلی۔ (سارہ اس کے ذہن میں نہیں آتی تھی۔ اس نے ہمیشہ سمجھا تھا کہ وہ گواہ لڑکی سعدی کی عمر کی اس کی کوئی دوست کوئی کلاس فیلو ہو سکتی ہے۔)

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں، کیسے ہوا یہ حادثہ؟“ اس کی خاموشی کے باعث وہ چپ ہوئی، پھر دوبارہ ہمت کی۔

”سوشل میڈیا پر دیکھ لیں، ساری تفصیل مل جائے گی۔“ لاپرواہی سے کہہ کر اس نے پھر سے گھڑی دیکھی۔ اور ذرا اکتا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ملازم ٹرائی دھکیلتا آ رہا تھا۔

”چائے لیجئے۔“ آب دار نے شائستگی سے پیش کش کی۔

”میں اپنی جیب سے چائے پیتا ہوں صرف۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی احمر ادھر آتا دکھائی دیا۔ اسے فارس کا مسیج مل گیا تھا۔ وہ ذرا حیران تھا۔

”تم ادھر؟“

”مجھے کام تھا، تم کدھر تھے؟ صبح سے کل کر رہا تھا۔“ فارس نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا۔ احمر ذرا رکا۔

”ایک کلاسٹ کے ساتھ تھا۔“ احتیاط سے بولا۔

”تمہارے کلاسٹ ہارون عبید نہیں ہیں؟“

”وہ کسی دوسری نوعیت کا کلاسٹ ہے۔ لوگ مجھے بہت سے کاموں کے لیے ہائر کرتے ہیں، غازی!“ سادگی سے مسکرایا، البتہ ذرا تشویش بھی ہوئی مگر جب فارس نے محض سر ہلا دیا تو اسے ذرا سکون ہوا۔ پھر خاموش بیٹھی آبی کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ آب دار عبید ہیں، ہارون صاحب کی صاحبزادی۔ یہ گریم ریز سے obsessed ہیں۔ کلینکل ڈیپریسین ہے۔ ریسرچ کر رہی ہیں، لیکن پروفیشنلی یہ ایک مینو ٹھراپسٹ ہیں۔“ ذرا ہلکی آواز میں اضافہ

کیا۔ ”وہ جو لوگوں کی آنکھوں کے سامنے گھڑی لہرا کر ان کو ہپنٹائز کر کے کہتے ہیں کہ اٹھ لٹک جاؤ۔“

”احمر صاحب، آپ کی hypnosis کے بارے میں معلومات کافی کمزور ہیں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”کوئی بھی کسی کو ہپنٹائز کر کے اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروا سکتا۔ یہ صرف فوکس کرنے کے لیے، بری عادتوں کو چھڑوانے کے لیے یا بھولی یادوں کو واپس لانے کے لیے ہوتا ہے۔ ہم سب دن میں کئی بار تنویمی کیفیت کا شکار ہوتے ہیں جب کوئی سووی دیکھتے ہوئے، کوئی کتاب پڑھتے ہوئے، ہم بے ارادہ اس میں کھو جاتے ہیں۔ یہ تنویم کی ایک ہلکی شکل ہے۔ اور میں گھڑی دیکھا کر لوگوں کو ہپنٹائز نہیں کرتی۔“ وہ ناراضی سے بولتی پلٹ گئی۔ احمر نے سر جھٹکا۔

”جائے دو۔ یہ بھی ٹارمل نہیں ہے۔ تمہارے خاندان کی طرح آخر چار الفاظ بس دل میں کہے اور متوجہ ہوا۔“ کیا کام تھا؟

”بہت دن پہلے تمہیں الیاس فاطمی کو ڈھونڈنے کے لیے کہا تھا۔“

”پہلے میں سستی کر رہا تھا، لیکن اب کچھ کرتا ہوں کیوں کہ مجھے بس یوں ہی لگنے لگا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولتا جا رہا تھا اور فارس متضاد کیفیات میں گھرا اس کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ آسمان پر سیاہ بادل اکٹھے ہو رہے تھے۔



ہم نے مدت سے الٹ رکھا ہے کاسہ اپنا دست زردار! ترے درہم دینار پہ خاک! ان سب سے دور، سعدی یوسف اپنے قید خانے میں اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے قرآن کھلا تھا اور ارد گرد سے بے نیاز، ایک ٹھنڈی میٹھی سی چھایا کے زیر اثر تھا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“ وہ تعوز پڑھ کر انمل اس جگہ سے کھول رہا تھا جہاں سے اس نے ایک روز چھوڑی



تھی۔ آج کل بے ترتیب زندگی کی طرح تلاوت بھی بے ترتیب ہوتی جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوائے نئے کپڑوں اور کتابوں کے اس کی کوئی ڈیمانڈ پوری نہیں کی تھی، سعدی کی طرف سے بھی اس کے ہر درہم ہر دینار پہ خاک! قرآن بھی کبھی کہیں سے بڑھتا، کبھی کہیں سے۔ آج نمل میں ہد ہد والے واقعے کو وہیں سے جوڑا۔

”سلیمان علیہ السلام نے کہا۔ اب ہم دیکھیں گے (اے ہد ہد) کہ تم نے سچ کہا یا ہو تم جھوٹوں میں سے؟ میرے اس خط کو لے جا کر اس کے پاس ڈال دے، پھر ان کے پاس سے ہٹ آ، پھر دیکھ کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

”اوہ پیارا ہد ہد!“ سعدی نے گہری سانس لی۔

”میں سوچتا ہوں اللہ تعالیٰ کہ پہلے سلیمان علیہ السلام نے اس ہد ہد کی غیر حاضری پہ معقول وجہ نہ پیش کر سکنے کی صورت میں اس کو نجات دہانے کی ہد ہد کی دی، اب وہ بے چارہ خبر لے آیا، اتنی لمبی تقریر بھی کر دی، پھر بھی سلیمان علیہ السلام نے کہا دیکھتے ہیں کہ تم سچے ہو بھی یا نہیں۔ کتنے عرصے سے وہ سلیمان علیہ السلام کا وفادار جاسوس رہا ہوگا، پھر بھی انہوں نے ایک دم سے اس کا یقین نہیں کر لیا اور اگر کر بھی لیا تو جتایا ضرور کہ تمہاری تحقیق ضرور کروں گا۔ میں نے بہت سوچا کہ کیوں؟ شاید اس لیے کہ انسان جتنے اہم عہدے پہ ہوتے ہیں، اتنے اس کے دشمن ہوتے ہیں، اتنا اس کو محتاط ہونا چاہیے اور آنکھیں کان بند کر کے کسی کی بات پہ اعتبار نہیں کر لیتا چاہیے۔ اور شاید ایک بادشاہ کی بارعب شخصیت کے بھی منافی تھا کہ ایک دم سے اس ہد ہد کی تعریف کر دیتے جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ ڈسپن ہر ادارے، ہر فوج اور ہر گھر کے لیے ضروری ہے۔“

پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ (ملکہ سبا) سلیمان کا خط پانے کے بعد کہنے لگی، اے سردارو! میری طرف ایک با وقعت خط ڈالا گیا ہے۔ (خط کا مسوہ یہ تھا) ”یہ ہے سلیمان کی طرف

سے اور یہ شروع ہوتا ہے بخشش کرنے والے مہربان اللہ کے نام سے۔ (بس اتنا کہ) تم سرکشی نہ کرو میرے سامنے اور مسلمان بن کر میرے پاس چلی آؤ۔“

سعدی نے حکم سے اس آیت کو انڈر لائن کیا۔ ”ملکہ بھی کیا ملکہ تھی۔ خط کی مہر سے پہچان لیا کہ یہ کسی عام آدمی کی طرف سے نہیں ہے، کنگ سلیمان کی طرف سے ہے۔ سو غرور سے اسے رد نہیں کر دیا، بلکہ اپنے سرداروں کے پاس اسے لے کر گئی اور ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس زمانے میں خط بھیجنے والے کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ مجھے یاد آیا اللہ تعالیٰ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بادشاہوں کو خط لکھے تھے، کسی کو صفحے جتنا لمبا، کسی کو صرف دو الفاظ (اسلام قبول کرلو، سلامت رہو گے) اور سلیمان علیہ السلام نے بھی محض دو فقرے لکھے۔ صرف دو فقرے۔ عجب بات ہے، آپ ایک اتنی بڑی ملکہ کو دعوت دے رہے ہیں، تو صرف دو فقرے کیوں لکھے؟ مگر اللہ تعالیٰ یہ دیکھیں۔ ملکہ نے کہا کہ اس کی طرف با عزت خط ڈالا گیا ہے۔ خط پہ شاہی مہر تھی۔ اور وہ باقاعدہ قاصد کے ذریعے نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے ایک برندہ روشن دان سے گرا جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تبلیغ کے لیے الفاظ سے زیادہ طریقہ اہم ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام کو معلوم تھا، کس کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ مگر ہم آج کے مسلمان ہم کیا کرتے ہیں؟“

اس کے چہرے پہ افسوس اتر۔ کمرے میں بھی اداسی بکھر گئی۔

”میرے جیسے لوگ جن کے عقائد قرآن اور صحیح حدیث کے مطابق ہوتے ہیں اور ہم بدعت سے بچنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں اور بدعت کو پہچانتے بھی ہیں، ہم جیسے لوگ اپنے ملک میں دن رات ہونے والی بدعتوں کے خلاف کیا کرتے ہیں؟ فیس بک جہادی بن کر لمبے لمبے کنٹک کرتے ہیں۔ یہ حرام وہ حرام۔ کسی محفل میں بدعت دیکھ لیں تو وہیں شور مچا دیا اور پھر دو فریق بنا کر لڑائی شروع۔ کوئی بدعتی ایس ایس بھیجے تو جواب میں گرامر مہیج بھیج دیا۔ میں بتاؤں اللہ



تعالیٰ کہ میرے ملک کا ایک بڑا طبقہ بدعتی کیوں ہے؟ وہ بدعتی ہے میرے جیسے قرآن و سنت کے پیروکاروں کی وجہ سے۔“

قطعیت سے کہتے وہ بھول گیا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”ان بدعتی مسلمانوں کو اگر کسی چیز کا علم نہ تھا، وہ اگر اپنے ماں باپ کے طریقے پہ چل رہے ہیں تو ہمیں تو اس کا علم تھا، ہم نے ان کو کیوں راہ راست نہ لانے کی کوشش نہ کی؟ اور اگر کوشش کی تو کیسے؟ ٹوگ کر، غصہ کر کے؟ تنقید کر کے؟ خود کو درست ثابت کرنے کی ضد میں بحث کر کے؟ ہم وہ لوگ ہیں جو اندھیرے میں بھٹکتے لوگوں کو چلا چلا کر اندھی کھائیوں سے خبردار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چلانے سے صرف اتنا ہو گا کہ وہ لوگ ذرا ٹھہریں گے، انہیں گے، مگر پھر جتنا ان کی آنکھیں دیکھنے کی عادی ہو چکی ہیں، اتنے کو بہت سمجھ کر چلتے جائیں گے۔ اندھیروں میں چیخا چلایا تھوڑی جانا ہے؟ اندھیرے میں تو دیے جلائے جاتے ہیں۔ روشنی آئے گی تو تاریکی خود چھٹ جائے گی، حق آئے گا تو باطل خود بخود چلا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ! ہم مسلمان یہ بات کیوں نہیں سمجھتے کہ بحث، ضد اور لڑائی سے کوئی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ علوم الحدیث دیکھنے میں، صحیح، حسن، ضعیف، موضوع، حدیث کا فرق جاننے میں، حدیث کی سند، راوی کی شرائط، یہ سب باتیں سمجھنے میں ایک عرصہ لگتا ہے۔ ہم قرآن و حدیث کا علم رکھنے والے خود تو کئی مہینے اور کئی سال لگا کر دینی کورس کرتے ہیں، ڈپلومے یا سند لیتے ہیں، مگر دوسرے سے یہ امید کرتے ہیں کہ جو بات ہمیں خود کئی برس لگا کر سمجھ آئی ہے، وہ دوسرا شخص چار لائن کے ایک ایس ایم ایس میں سمجھ جائے؟ چلانا آسان ہے، لیکن دینے جانا مشکل ہے۔ امر بالمعروف پہلے آتا ہے، نہی عن المنکر کا دوسرا نمبر ہے۔ آہستہ آہستہ نری سے پیار سے، تحمل سے لوگوں کو تعلیم دی جائے تو وہ ہم سے اچھے سنت کے پیروکار بن سکتے ہیں، لیکن ہم مسلمان یہ تحمل کہاں سے لائیں؟ اللہ کی جنت بہت

بڑی ہے، مگر ہم یہ ماننے کو تیار ہی نہیں کہ ہمارے فرقے کے علاوہ کوئی دوسرا فرقہ بھی جنتی ہو سکتا ہے؟ یہ الفاظ نہیں ہوتے، یہ طریقہ ہوتا ہے تبلیغ کا جو دلوں پہ اثر کرتا ہے۔ اسی لیے سلیمان علیہ السلام نے الفاظ کے بجائے طریقے کو سحرانگیز رکھا تھا۔ سوری اللہ تعالیٰ! میں بھی کچھ زیادہ ہی ایموشنل ہو گیا۔“

تاسف سے سر جھٹکتے اس نے قرآن بند کیا۔ پھر دل سے دعا کی کہ کاش اس کے پاس بھی کوئی ہدیہ ہوتا جو اس کے گھر والوں کا پیغام چونچ میں دبائے اس کی کھڑکی میں آگراتا، لیکن سعدی کے اس کمرے میں تو کھڑکی تک نہ تھی۔ وہ بھی کس چیز کی امید کر رہا تھا دعا کرتے کرتے اس نے چھوڑ دی۔ اور وہ پکیٹ کھولا جو خاور دے کر گیا تھا۔ اندر عید ڈنر کی تصاویر تھیں۔ وہ ان کو چند دن میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سعدی کا دل پھر سے ایک دم خراب ہونے لگا۔

”سارہ نے کسی کو نہیں بتایا۔ وہ لوگ مجھے مس بھی نہیں کرتے کیا؟ یہ کیسے ہاسم کے ساتھ ایک میز پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں؟ اور وہ ان لوگوں کے لیے پیامبر پرندے کی دعا کر رہا تھا۔؟“ ان سے گلہ کرتے کرتے وہ ٹھہرا۔

یہ حنین اور زمر کی سیٹھی تھی، دونوں مسکراتے ہوئے کمرے میں دیکھ رہی تھیں۔ یہ تصویر اس نے کتنی دفعہ دیکھی تھی، لیکن جو آج نظر آیا، وہ پہلے نظر نہیں آیا تھا۔

حنہ کے ہاتھ میں اس کے سیل کے ساتھ وہی سلور پن تھا۔ اسی پی کا پن کیمرہ۔ (زمر نے یہی اسے لانے بھیجا تھا تاکہ وہ اس کیمرے کے ساتھ تصاویر بنوائیں) سعدی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ وہ ایک دم سیدھا ہوا کر بیٹھا۔ پھر سے حنہ کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس نے سیٹھی کے لیے دو انگلیوں کی وی بنا رکھی تھی۔ پہلی دفعہ سعدی کو لگا وہ وکٹری کی ”وی“ ہے۔

وہ پن حنین کے پاس ہے۔ وکیل نے نہیں حنین نے جج کی ویڈیو لیک کی ہے۔ سارہ نے اس کو اکیلا



نہیں چھوڑا اس نے وہ ہیں حنین کو دے دیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس کی گردن کے بل تک کھڑے ہو گئے تھے۔  
(کوئی ناممکن سمجھ کر یوں دعا مانگنا چھوڑا کرتا ہے سعدی؟)



وہ دل کہ تیرے لیے بے قرار اب بھی ہے وہ آنکھ جس کو تیرا انتظار اب بھی ہے موسم کی بتدریج تبدیلی کے باعث انیکسی کا تہہ خانہ اب اتنا گرم اوپر پر جس نہیں تھا۔ زمر ابھی تھکی ہاری گھر آئی تھی اور اب لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی حنین رازداری سے اسے بتا رہی تھی۔

”میں نے ہاشم کی سیکرٹری کے ای میل پہ چند لنکس بھیجے تھے ایک پہ اس نے کلک کر دیا تو اس سے میں نے اس کا سیل فون اپنے کمپیوٹر پہ مرر کر لیا ہے یعنی وہ جو دیکھے گی وہ مجھے بھی نظر آئے گا اور ہاشم کا پچھلے چار ماہ کا سارا شیڈول بھی میں نے حاصل کر لیا ہے۔ اب بتائیں آپ نے یہ کیوں مانگا تھا؟“ اور پی وی لاؤج میں سب بیٹھے تھے سوائے فارس کے وہ ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔

”ہم رات کو ڈسکس کر رہے تھے تاکہ ہاشم نے سعدی کو کس جگہ رکھا ہوگا۔“ وہ دبی آواز میں کہنے لگی۔ گزشتہ رات وہ یہ بات کرتی رہی تھیں۔ ”اور ہم نے ہر وہ شہر سوچا جس میں وہ اسے لے جاسکتے ہیں لیکن سوچو حنین وہ لوگ کتنے امیر کتنے ری سوزرز کے مالک ہیں پرائیویٹ جیٹ میسکوری گارڈز کی نفی کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟ وہ وقت کے فرعون ہیں۔ وہ لوگ سعدی کو اس ملک میں کیوں رکھیں گے؟ جیسے آج کل کراچی سے لوگ اغواء کر کے افریقی ممالک میں لے جائے جا رہے ہیں ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ سعدی کو بھی کسی دوسرے ملک میں لے گئے ہوں۔“

”اور ہمیں کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون سا ملک ہے؟“

حنین ہی پریشان ہو گئی۔

زمر میز کے کنارے بیٹھی اور مزید سرگوشی کی۔ ”جج کو بچانے کے لیے آنے والے بھی سعدی کے اغوا کار شمار ہوں گے نا“ آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہارون عبید بھی چاہتے ہیں کہ جج کا اسکیڈل دب جائے اور ہارون عبید کا روارز کے فیملی فرینڈ ہیں۔“

”نہ صرف فیملی فرینڈ بلکہ وہ ان کے کارٹیل کے رکن بھی ہیں اور ایک آئی پی پی (خود مختار بجلی بنانے والے ادارے کے مالک) بھی۔“ حنین نے اسکرین دکھائی۔ اس پہ وہ تمام معلومات کھلی تھیں جو اس نے انٹرنیٹ سے اٹھائی تھیں۔ ان کی ویب سائٹس اور سوشل میڈیا وغیرہ۔

”بالکل۔ اور سعدی ٹھہرا تھرکول کا سائٹس وان۔“

آئی پی پی اور تھرکول والوں کا پرائیویٹ کلش ہے۔“

حنین اواسی سے مسکرائی۔ اسے یاد آیا وہ دن جب زمر سعدی کی سالگرہ پہ سونی کی پارٹی کا کارڈ لے کر ان کے گھر چار سال کے وقفے بعد آئی تھی۔ (مجھے اتنا عرصہ پتا ہی نہیں تھا کہ کاروارز کا روبر کیا ہے یہ بھی نہیں پتا تھا کہ کارٹیل کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ تب کتنا مختلف تھا۔)

”فرض کرو ہاشم اور ہارون عبید شریک جرم ہیں تو وہ دونوں بہت آسانی سے سعدی کو کسی بھی ملک لے جاسکتے ہیں۔“

”مگر کون سے ملک؟“

”اس کے لیے احمر ہے نا!“ اس نے مسکرا کر موبائل کی اسکرین حنین کو دکھائی۔ اس پہ احمر کی ای میل کھلی تھی۔ اس میں ممالک کی فہرست تھی جس کے اوپر لکھا تھا۔ ”یہ لسٹ میں نے آپ کو نہیں دی۔ یہ جو بھی آپ دیکھ رہی ہیں یہ آپ کا تخیل اور تصور ہے، قوی امکان ہے کہ آپ ایک شیڈول فریک ہیشنٹ بن چکی ہیں جو غیر مرنی چیزیں تصور کرتے رہتے ہیں اس لیے بڑھنے کے بعد اسے مٹا دیجیے گا۔“

”اس لسٹ کا ہم کیا کریں گے؟“

”دیکھو ہاشم کی رجسٹرڈ اکھتر سے زائد کمپنیز پوری دنیا



میں پھیلی ہیں، مگر کہاں کہاں؟ ان ممالک کی فہرست ہمارے پاس نہیں، لیکن ہارون عبید کے چوہہ ممالک ہمیں معلوم ہیں۔ وہ سعدی کو کسی ایسے ملک میں رکھیں گے جہاں ان دونوں کا آنا جانا ہو۔“

”تو مجھے یہ بتاؤ حنا، کہ ہاشم پچھلے چار ماہ میں کتنے ممالک میں گیا ہے؟“

حنین کی آنکھیں چمکیں۔ آگے ہوئی۔ چند کیز دیا تیں۔ ہاشم کا شیڈول دیکھا۔ ”چھ ممالک۔“ ذرا مایوسی ہوئی۔ ”چھ ملک بہت زیادہ ہیں۔“

”ہارون عبید کی فہرست کے چوہہ ممالک اور ہاشم کے چھ ممالک میں کتنے ملک مشترک ہیں؟“

”تین!“ حنین بھی قدرے پر جوش ہوئی۔ فہرست چھوٹی ہو گئی تھی۔

”گڈ۔“ زمربال جوڑے میں لپیٹتے ہوئے۔ ”وہ سعدی کو ان ہی تین ملکوں میں سے کہیں لے کر گئے ہوں گے۔ پہلا ملک کون سا ہے؟“

”امریکا۔“

”اونہوں۔“ زمربال بالوں میں اسٹک لگاتے نفی میں سر ہلایا۔ ”امریکا لے جانا ان کے لیے مشکل نہیں، مگر وہ اتنا رسک افورڈ نہیں کر سکتے۔ کوئی ایسا ملک ہونا چاہیے جس میں رسک کم ہو۔ دوسرا ملک؟“

”انڈیا۔ مگر یہاں۔“ احمر کی لسٹ سے پڑھا۔ ”یہاں ہارون عبید کا کاروبار دا جی سا ہے۔ اور ہاشم صرف ایک دن کے لیے کسی سیمینار میں گیا تھا۔“

”نہیں، انڈیا بھی نہیں۔ بہت خطرناک ہے۔ تیسرا ملک بتاؤ۔“

حنین ذرا غور سے اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”اس تیسرے ملک میں ہاشم پچھلے چار ماہ میں کئی دفعہ گیا ہے، یہاں ہارون عبید کا کاروبار بھی کافی زیادہ ہے۔ بلکہ اس ملک کے دارالحکومت میں سمندر کے ساتھ ان کا ایک ہوٹل بھی واقع ہے۔“

”کہاں؟“ زمربال پچسی سے آگے ہوئی۔

”سری لنکا کا شہر کولمبو۔“ حنین نے یونہی چند

تصویریں گوگل کر کے اس کے سامنے کیں۔ وہاں سری لنکا پھیلا تھا۔

پر خم ہواؤں کا ملک۔ سری لنکا۔

”بالکل، سری لنکا۔“ زمربال نے میز پر ہاتھ مارا۔

”انسانی اسمگلنگ کے لیے بے حد مشہور ملک۔ نوے فیصد امکان ہے کہ وہ اسے یہیں لے کر گئے ہوں گے۔“

”مجھے تو سو فیصد لگ رہا ہے۔“ حنین ایک دم بے قرار ہو گئی۔ ”زمربال، چلیں ماموں کو بتائیں۔“

”حنین!“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”ہم فارس کو ہارون عبید والی بات بتائیں گے، سوائے ہاشم کے، ہم ہر بات اسے بتائیں گے تاکہ وہ ہاشم کے ساتھ باقی سب کو بھی ڈھونڈ نکالے، مگر ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس سے وہ لوگ گھبرا کر سعدی کو مار دیں۔“

”مگر ہم سری لنکا کیوں نہیں جاسکتے؟“

”تمہیں یاد ہے بچپن میں پڑھی وہ کہانیاں جن میں ایک ظالم دیو شہزادی کو اغوا کر کے کالے پہاڑوں پہ لے جا کر قید کر دیتا ہے؟ اور ایک شہزادہ اس کو ڈھونڈنے نکلتا ہے؟ وہ شہزادہ، حنین! کالے پہاڑ پہ نہیں جاتا، وہ ایک جنگل میں جاتا ہے جہاں ایک طوطا ہے، وہ طوطا جس میں اس دیو کی جان ہے سو جب وہ طوطے کی گردن مروڑے گا تو دیو بھی اس کے قدموں میں آگرے گا۔“

کالے پہاڑ بھی تباہ ہو جائیں گے اور شہزادی خود بخود آزاد ہو جائے گی۔ سو فارس کو اپنا کام کرنے دو، تم ان فائلز کو کھولنے کی کوشش کرو۔ ہاشم کی جان ان ہی میں ہے۔“

اوپر سے فارس کی آواز آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ وہ گمراہ کیا تھا اور زمربال پوچھ رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ نیچے اترتا دکھائی دیا۔

اس کے بیٹھنے کے بعد زمربال کو ”مجھے احمر نے بتایا۔“ کہہ کر ہارون عبید کے بارے میں بتانے لگی اور یہ بھی کہ وہ سعدی کو کسی دوسرے ملک لے جاسکتے ہیں۔ سری لنکا ایک مشکوک ملک تھا۔ فارس بغور اسے دیکھتے مستنار رہا۔



”آپ آج احمر سے ملی تھیں؟“ نارمل سے انداز میں سوال پوچھا۔

”نہیں۔ فون پہ بات ہوئی تھی۔“ اس نے جی کڑا کر کے کہا اور سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔ وہ چپ رہا، مگر جب اٹھنے لگا تو صرف اتنا کہا۔ ”میں ہارون عبید کو چیک کر لوں گا۔ شاید اس کا کوئی تعلق ہونج سے۔“

”شاید نہیں، یقیناً“ ہے۔ ٹرسٹ می!“ وہ زور دے کر بولی۔ فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا۔

”ڈونٹ دری! میں آپ پہ ٹرسٹ کرتا ہوں“ اسی لیے زیادہ سوال جواب نہیں کر رہا۔ ”اور یہ کہہ کر وہ خود بھی ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

زمر کا ذہن ابھی تک سری لنکا میں الجھا تھا۔ فارس اب کل کے لیے اپنی چیزیں تیار کر رہا تھا۔ کل اسے اے ایس پی سرمد شاہ سے اپنا حساب چکانا تھا۔ اذان کی آواز آئی تو زمر سر جھٹک کر عشاء پڑھنے اٹھی۔ پھر ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے کمپیوٹر پر مصروف تھے۔

”کیا تم لوگوں پہ نماز فرض نہیں؟“

”بڑھتا ہوں ابھی۔“ وہ کچھ سپر زپرٹ کر رہا تھا وہی کرتا رہا۔ حنہ نے ان سنا کرتے ہوئے چہرہ ممل جھکا لیا۔ زمر کو پتا تھا کہ ان دونوں نے نہیں پڑھنی نماز۔ وہ گہری سانس لے کر اوپر چلی گئی۔

\*\*\*

یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اہتمام ہے جس جگہ فرات وہیں کرپلا بھی ہے۔ اگلی شام جب شہر پہ جلوہ گر ہوئی تو اس میں اکتور کی خزاں آلود اداسی تھی۔ سیاہ بابل آسمان پہ جمع ہو رہے تھے اور گویا مہندہ برسنے کو بے تاب تھا۔ ایسے میں جب وہ گھر سے نکلنے لگا تو حنین نے پوچھا۔

”کیا آپ کا جانا ضروری ہے؟“ وہ دونوں داخلی دروازے کے اندر کھڑے تھے۔ فارس نے سنجیدگی سے سر کو خم دیا۔

”وہ ہو مل جہاں سرمد شاہ کی خاندانی تقریب ہے“ وہاں کھٹونگ میں میرا بندہ ہے، وہ سب سنبھال لے

گا“ میں صرف اس کی بریادی دیکھنے جا رہا ہوں۔ ہر ٹیبل موجود ایک زائندوش کا ڈھکن جب مہمان اٹھا میں تھکے تو اندر سے ان کاغذات کا ایک ایک پیکٹ نکلے گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور جب اس کے سر“ آئی جی صاحب یہ کاغذ دیکھیں گے، تو اے ایس پی اپنی سب سے بڑی سپورٹ کھودے گا۔ ایک وہی ہے جو کھل کر جج کی حمایت کر رہا ہے، اسکی تباہی کے بعد ان لوگوں کو خود سامنے آنا پڑے گا۔“

”آپ کا نام تو نہیں آئے گا؟“ وہ متفکر ہوئی۔

”حنین اگر تم یہ نہ کہتیں تو مجھے یہ خیال ہی نہ آتا۔ میں تمہارا کیسے شکریہ ادا کروں؟“ وہ خفا ہوا۔ حنہ کے ابرو ناراضی سے بھنچے۔

”اچھا نہ بتائیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے الزام کسی اور کے سر ڈالنے کا انتظام کر لیا ہوگا۔“ فارس نے محض شانے اچکائے اور باہر نکل گیا۔ حنہ نے گہری سانس بھری۔ پھر اوپر آئی۔ زمر کا دروازہ کھٹکھا کر دھکیلا۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی، ہتھیلی پہ گال جمائے سوچ میں گم تھی۔ حنہ میز کے ساتھ آکھڑی ہوئی تو وہ چونکی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کی رنگت آج کل بہت زرد رہنے لگی ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ کندھے اچکائے۔

”ہاں، یونہی بدلتے موسم کا اثر ہوگا۔“

”آپ میری طرح ہوتی جا رہی ہیں۔ ست اور بے کار۔“

”چھوڑو۔ مجھے بتاؤ فلیش کہاں تک پہنچی۔“

”اس پن والی ویڈیو میں دیکھا تھا، کیسے خاور نے فلیش کے ذکر پہ گردن تان لی تھی۔ اسی نے وہ فائلز encrypt کی ہیں۔ اور وہ ایک بے حد ماہر اور قابل آدمی ہے۔ اس کا فیکٹر کیا گیا Algorithm

توڑنا میرے لیے ناممکن ہے۔“

زمر کے چہرے پہ بے چینی پھیلی۔ ”یعنی اب ہم وہ



آلی نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”اتنی مہربانی کی وجہ؟“ جواب میں خاور سمجھانے لگا۔

”ہمارے ایک دوست کے بارے میں اس لڑکے نے کچھ معلومات کسی وکیل کو دی ہیں۔ وہ شخص ان کا غلط استعمال کر رہا ہے۔ ہم اس لڑکے پہ ہاتھ نہیں اٹھا سکتے اور پیار سے وہ اس وکیل کا نام نہیں بتا رہا۔ میں نے کاردار صاحب سے بات کی تھی کہ کسی عامل تنویم (ہیٹناٹ) کے ذریعے نام اگلوالوں انہوں نے اجازت دی دی ہے۔ پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ آپ نے کچھ عرصہ فرانزک Hypnotist کے طور پہ بھی انگلینڈ میں کام کیا ہے۔ آپ سے زیادہ قابل اعتماد عامل تنویم میرے پاس کوئی نہیں۔ بدلے میں آپ کو اس کا تجربہ سننے کا موقع مل جائے گا“ اور ہمیں ہماری معلومات کیا ہم یہ ڈیل کر سکتے ہیں؟“

آلی نے ایک دفعہ پھر دونوں کو دیکھا۔ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا کہ ہارون نے اسے اپنے کسی کاروباری کام کے لیے استعمال کرنا چاہا تھا۔ ”کیا ہاشم کو معلوم ہے کہ آپ مجھے وہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں، لیکن آپ راضی ہو جائیں میں ان کو بتا دوں گا۔“

”میں راضی ہوں۔“ اس نے گردن اٹھائی۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ ہارون کے کام کے لیے راضی ہوئی تھی۔ ”لیکن آپ ہاشم کو میرے واپس آنے کے بعد بتائیں گے، ورنہ وہ مجھے نہیں جانے دے گا۔“ خاور لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”لیکن ان کو بتائے بغیر۔“

”جیسے تم اس کو بتائے بغیر ادھر آئے ہو اسی طرح تم اس کو بتائے بغیر یہ سارا کام کرو گے۔ وہ میرا قیدی ہے، ہاشم کا نہیں!“ ہارون نے سختی سے کہا۔ آبدار نے اس بات پہ بے اختیار ہارون کو دیکھا۔ انہوں نے قیدی کو مہمان سے بدلنے کی زحمت بھی نہیں کی۔ لمحے بھر کے تامل کے بعد شاہ کاؤ فوار راضی ہو گیا۔

”شیور۔ مجھے صرف معلومات سے غرض ہے۔“ اور آبدار کو دیکھا۔ ”ہمیں اگلے ہفتے جانا ہو گا۔“

”نہیں صرف فصیح کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے

فائلز نہیں دیکھ سکتے؟“

حنین مسکرائی۔ ”میں نے یہ نہیں کہا۔ بے شک میں اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن ایک شخص ہے جو اسے کھول سکتا ہے۔ سعدی بھائی کے پاس میرے جیسا داغ نہیں تھا، اسی لیے وہ اس شخص کے پاس نہیں گئے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ یہ کھول سکتا ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ وہ ماہر ہے اور وہ بہترین ہے۔“

اس بات پر زمر اب بھی۔

”مگر وہ کون ہے؟“ حند نے مسکراتے ہوئے چہرہ اس کے قریب کیا۔

”آپ کو سعدی بھائی کو سب کو مجھ سے امید تھی کہ میں اسے کھول لوں گی، مگر نہیں زمر یہ فلیش یہ سارے فساد کی جڑ۔ اس کو وہی شخص کھولے گا جس نے اسے مقفل کیا ہے۔ کرنل خاور! میں اس فلیش کو خاور سے کھلاؤں گی۔“ اور یہ کہتے ہوئے وہ اپنے مخصوص نارمل نہیں حنین والے انداز میں مسکرائی تھی۔ زمر نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

باہر ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔



جس گل نے کئی بار بلایا لیکن لے گئی راہ سے زنجیر کی جھنکار مجھے اکتوبر کی وہ بارش ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ بھی برس رہی تھی۔ ایسے میں جب آبدار نے اسٹڈی روم کا دروازہ کھولا تو ہارون عبید کے سامنے کرسی پہ کرنل خاور براجمان نظر آیا۔

”بابا آپ نے بلایا؟“ خاور کو نظر انداز کر کے اس نے کرسی کھینچی۔

ہارون قدرے ناخوش نظر آ رہے تھے مگر پھر بھی خاور کو اشارہ کیا۔ وہ آبدار کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے آپ کے والد صاحب سے بات کر لی ہے، وہ راضی ہیں۔ آپ ہمارے سائنس دان سے ملنا چاہتی تھیں میں آپ کو اس سے ملوا سکتا ہوں۔“



اپنے باپ کے پرستل سیکورٹی آفیسر کا نام لیا۔ ”میری رہائش اور روانگی کا بندوبست وہی کرے گا۔“  
خاور نے بہت تحمل سے کڑوا گھونٹ پی لیا۔  
”شیور۔ لیکن سعدی کے ساتھ جو بھی بات ہوگی وہ آپ صرف مجھے بتائیں گی۔“

”بالکل۔ میں یہ بہت دفعہ کر چکی ہوں۔“ پھر اسی سنجیدگی سے ہارون کو دیکھا۔ ”پھر کہاں جانا ہے مجھے بابا؟ کس جگہ رکھا ہے آپ نے اپنے قیدی کو؟“  
آواز میں طنز اور آنکھوں میں گلہ۔ یہی چیز ہارون کا ناخوش کر رہی تھی مگر وہ معلومات زیادہ اہم تھیں۔ سو تحمل سے بولے۔

”کو لہو۔“ انہوں نے سری لنکا کے کمرشل دار الحکومت کا نام لیا۔ آیدار سرہلا کراٹھ کھڑی ہوئی۔  
”بیٹے! ہم ابھی تفصیل سے اس بارے میں بات کرتے ہیں، ہم صرف اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔“  
انہوں نے قدرے نرمی سے پکارا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بابا۔“ اور اسی خفگی سے باہر نکل گئی۔ ہارون گہری سانس لے کر رہ گئے۔



میں اس شان سے ہارا تھا  
کہ دشمن جیت کے رویا تھا  
ہوٹل کی کھڑکیوں پہ بھی بارش تڑ تڑ برسی رہی  
تھی۔ سرید شاہ کے بک شدہ ہال میں گہما گہمی تھی۔  
تقریب کے لیے پہنچنے والے مہمان لابی سے گزر کر ہال  
کی طرف جارہے تھے۔ سامنے ریسٹورنٹ میں بیٹھے  
فارس غازی کو وہ مہمان صاف نظر آرہے تھے۔ اس  
نے ہاتھ سے تھپتھپا کر اندرونی شرٹ میں موجود پیکٹ  
کو محسوس کیا، جس میں اسے ایس پی سرید شاہ کی اپنی  
دوسری بیوی جو کہ ایک بدنام زمانہ نائیکہ کی بیٹی تھی  
کے ساتھ تصاویر موجود تھیں۔ نکاح نامے کی کاپی  
تھی۔ اور اس گھر کے کاغذات تھے جو سرید شاہ نے اس  
لڑکی کے نام سے خریدے تھے۔

فارس کو چند ماہ لگے تھے یہ سب حاصل کرنے

میں۔ اسے یہ سب کس نے دیا، اس شخص کا قصہ تم  
بعد میں سنو گے، ابھی اتنا جان لو کہ سرید شاہ کی ماں  
متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ مگر اس کا ماموں جو  
آئی جی کے عہدے پر فائز تھا، وہ امیر بھی تھا اور بار سونخ  
بھی۔ نہ صرف اس نے اپنی بیٹی (شہزادہ کی بڑی  
بہن عازنہ) سے سرید شاہ کی شادی کی، بلکہ اس کا کیریئر  
بھی بنوایا۔ اس کو اپنے طبقے میں پیر جملے دیے۔ سرید  
شاہ نے ان سب کو شیشے میں اتارا ہوا تھا۔ وہ شیشہ  
ٹوڑنے کے لیے کنکر فارس کی جیب میں تھا۔

پی کیپ والا سر جھکا کر بیٹھا وہ گزرے سالوں کو سوچ  
رہا تھا۔ پھر ایک لمحہ ہر یاد پہ حاوی ہونے لگا۔ ارد گرد  
موجود ”حال“ تحلیل ہو کر ماضی میں بدلنے لگا۔

وہ سفید کرتے میں ملبوس اس کال کو ٹھہری میں تھا۔  
اس کے ہاتھ دیوار کے ساتھ اوپے بندھے تھے۔  
آنکھیں بند کیے تختی سے دانت پہ دانت جمائے وہ یوں  
کھڑا تھا کہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پہ  
ازیت کے آثار تھے۔ ایک سپاہی یکے بعد دیگرے اس  
کی کمر پہ ہنر سامار تا تھا۔ سرید شاہ بھی وہیں کھڑا تھا۔  
یونیفارم کی بجائے سفید ٹی شرٹ پہنے وہ پسینے میں تر  
تھا۔ ایک دم لپک کر فارس کی گردن دوپوچی۔

”مجھے تمہارا اقبال بیان چاہیے۔ غازی!“  
”میں نے قتل نہیں کیا۔“ وہ بند آنکھوں سے  
بڑھال ہو کر بولا۔ جواب میں سرید شاہ زور زور سے  
چیننے لگا۔

ویٹرنے پالی میز پر رکھی تو فارس چونکا۔ ماضی تحلیل  
ہوا۔ وہ ریسٹورنٹ میں بیٹھا تھا۔ کھڑکیوں پہ بوندیں  
ہنوز گر رہی تھیں۔ ماحول نرم اور ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ایسے  
میں اس نے بھاپ اڑاتی کافی کی پالی لبوں سے لگائی۔  
لابی میں سے گزرتے لوگ اب بھی دکھائی دے  
رہے تھے۔ وہ ملے کر کے اٹھا اور سر جھکائے  
جیبوں میں ہاتھ ڈالے آگے چلا گیا۔ ذہن میں ہر وہ لمحہ  
گزر رہا تھا۔ وہ جیل کے ازیت ٹاک ماہ و سال اور وہ  
اس رات اسپتال میں گزرے چند گھنٹے۔ جب ان کے  
ہاتھوں سے اس اے ایس پی نے سعدی کو غائب



کروادیا تھا۔ نفرت، غصہ، انتقام، وہ ہر جذبے میں گہرا آگے بڑھتا گیا۔

متعلقہ ہال کے داخلی حصے سے اندر کی رنگارنگ تقریب نظر آرہی تھی۔ کونے میں رک کر فارس نے دور کھڑے آئی جی صاحب کے ساتھ بات کرتے سرحد شاہ کو دیکھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس تھا اور مسکرا کر خوش باش سا اپنے سر کے ساتھ مگن تھا۔ فارس کی سرد نظریں اس سے ہوتیں، مرکزی دیوار تک جا رکیں۔

”ابھی برتھ ڈے ارسٹم شاہ“ وہاں لکھا تھا۔ ایک دم فارس کی نظروں میں الجھن ابھری۔ اس نے آگے پیچھے دیکھا۔ غبارے، پھول اور اوپن سی کیک ٹیبل۔ مہمانوں میں جا بجا نظر آتے بچے اور سب سے نمایاں وہ سیاہ ٹوپیں اور ٹائی میں کھڑا پیاراسا سات سالہ بچہ۔ جو سرحد شاہ کی بیوی عاترہ کے ساتھ کھڑا تھا۔

(تو وہ خاندانی تقریب سالگرہ کی تھی؟) فارس بالکل سن سا ہو کر اس بچے کو دیکھے گیا۔ بچہ بہت پیارا تھا۔ اس کے ہونٹ گلابی اور آنکھیں کاج کی جیسی تھیں۔ شرما کر، مسکرا کر وہ اپنے جیسے کم عمر بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ کسی ننھے شہزادے کی طرح۔ اس کی کانچ سی آنکھوں کی معصومیت ایک دم ہر شے، ہر جذبے پر حاوی ہونے لگی۔

فارس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سروپن عائب ہوا۔ آنکھوں میں تکلیف سی ابھری۔ پھر ایک دم وہ مڑا۔

ہوٹل کے کچن کی پشت پہ جب وہ پہنچا تو ایک کھٹور اس کا منتظر تھا۔

”لائیں پکٹ دیں“ میں اریخ کروں گا۔“ اوھر اوھر دیکھتے رازداری سے بولا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔“ وہ پریشان لگ رہا تھا۔ کھٹور نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے ایک مہینہ مجھے تنخواہ دی اس کام کے لیے اور اب؟“ ”میں نے کہا نا ابھی نہیں۔ تم جاؤ کام کرو۔“ اور واپس پلٹ گیا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا، بارش مسلسل برس رہی تھی۔ حنین اور زمر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔ وہ دروازہ لاک کر کے آگے آیا تو پانی میں بھیکا ہوا لگتا تھا۔ جانے کتنی دیر سڑک کنارے بارش میں چلتا رہا تھا۔

حنین اسے دیکھ کر بے قراری سے اٹھی۔ ”کیا بنا اس آدمی کا جس نے میرے بھائی کو ہماری نظروں کے سامنے اسپتال سے غائب کروایا تھا؟“ فارس نے بس ایک خاموش نظر اس پہ ڈالی اور سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ حنین نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھا۔ وہ خود بھی حوٹکی تھی۔ پھر فوراً پیچھے گئی۔ وہ کمرے میں کھڑا کھڑی اتار رہا تھا۔ زمر سامنے آئی۔

”میں نے“ وہ چپ ہوا۔ کھڑی اتار کر میز پر رکھی۔ پھر پکٹ نکال کر ساتھ رکھا۔ ”میں نے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب نہیں کیا؟“ وہ حیران رہ گئی۔ ”وہ اس کے بچے کی سالگرہ تھی۔ اس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔“ وہ اب صوفے پہ بیٹھا، سر جھکائے جو گرز کے نیسے کھول رہا تھا۔

”تو یہ کہ وہ ایک سات سال کا بچہ تھا۔“ اس نے جو گرز اتارے۔

”تمہیں اس پر رحم آگیا؟“ زمر کو آگ لگ گئی۔ ”کیا تم وہ سب بھول گئے جو اس نے ہمارے خاندان کے ساتھ کیا؟“

”زمر بی بی۔ میرا دل اس وقت خراب مت کریں۔ میں اس بچے کے سامنے اس کے باپ کا روار نہیں کھول سکتا تھا۔“ وہ ایک دم غصے سے اس کے سامنے آیا۔ ”تقریب میں سارے لوگ اس کے باپ پہ پل پڑتے وہاں ایسی باتیں کی جاتیں جن کو وہ بچہ کبھی نہ بھولتا۔ اس کا باپ اس کی ماں سے بے وفائی کر رہا ہے، اس سے جھوٹ بولتا رہا ہے، وہ کبھی نہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بھولتا۔ وہ ساری زندگی کسی محبت، کسی رشتے کا اعتبار نہ کرتا۔ ہر انسان کا باپ اس کے لیے آئیڈیل ہوتا ہے، آئیڈیل ٹوٹنے سے اس کی شخصیت بھی ٹوٹ جاتی ہے۔

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ کھڑکی پہ بارش تڑتڑ برس رہی تھی۔ زمر نے افسوس سے اسے دیکھا۔  
”تمہاری سوتیلی ماں نے بھی ایسا ہی کیا تھا نا!“ کوئی برف کا اولہ ساز دور سے کھڑکی پہ گرا تھا۔

”مجھے درمیان میں مت لائیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ آنکھیں سرخ ہوئیں۔  
”تم خود اپنے آپ کو درمیان میں لائے ہو۔ جو سرود شاہ نے کیا وہ اس کے ذمے ہے۔ اس کے بچے کو کبھی نہ کبھی پتا چل جائے گا۔ یا تم اسے معاف کر رہے ہو؟“

”میں کسی کو معاف نہیں کر رہا۔ صرف اتنا کہ رہا ہوں کہ یہ چیز کسی اور طریقے سے کسی اور وقت کی جاسکتی ہے۔ بعد میں وہ اپنے بچے کو کیسے ڈیل کرے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آج کی لہانت کی وجہ میں نہیں بنتا چاہتا۔ میرا انتقام میری بیماری نہیں ہے نہ اس نے مجھ سے میری انسانیت چھینی ہے۔“ وہ مڑا اور خشک کپڑوں کے لیے الماری کھول لی۔  
زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”تم غلطی کر رہے ہو اور تم اس کے لیے بہت بچھتاؤ گے۔“  
وہ نظر انداز کر کے کپڑے نکالنے لگا۔ بارش کی تڑتڑاہٹ مزید تیز ہو گئی تھی۔



قاتل مران شان مٹانے پہ ہے بھند  
میں بھی سینا کی نوک پہ سر چھوڑ جاؤں گا  
موسم اگلے چند دن ویسا ہی ٹھنڈا رہا، مگر پھر آہستہ آہستہ بارش کا اثر ختم ہو گیا، جس اور گرمی واپس آگئی۔ البتہ آزاد کشمیر کی طرف جاتی اس پہاڑی بل کھاتی سڑک پہ اب بھی ٹھنڈی چھایا سی تھی۔ ایک چمکتی کار وہاں دوڑ رہی تھی۔ نوشیرواں کاردار

اشیئرنگ وہیل کے پیچھے موجود تھا۔ آنکھوں پہ براؤنڈ گلاسز لگے تھے، کلائی میں قیمتی گھڑی۔ چپو نگم چباتا، وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔

ڈیش بورڈ پہ پڑے فون کی اسکرین دفعتاً ”چمکی۔“ اس نے اسے اٹھایا۔ اسید کا پیغام تھا۔ سب دوست کشمیر پہنچ چکے تھے، اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”میں دوپہر تک پہنچ جاؤں گا۔“ لکھ کر پیغام بھیجا اور پھر سے ڈرائیو کرنے لگا۔

یکدم اس نے کار کو بریک لگائی۔ ٹائر چرچرائے خون کی بوندیں وینڈا اسکرین تک اڑ کر آئیں۔ لمحے بھر کو وہ دم بخود رہ گیا تھا۔ لیکن پھر تیزی سے باہر نکلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والا کوئی کتا تھا اور اس نے اسے بچانے کی کوشش بھی کی تھی مگر۔

باہر آکر وہ رکا۔ اگلے ٹائروں تلے آیا۔ وہ کتا نہیں تھا۔

وہ کتے کا بچہ تھا۔ ایک معصوم سنہری لیبر ڈار۔ وہ کچلا گیا تھا۔ خون جا بجا بکھرا تھا۔ نوشیرواں بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھا۔ پریشانی سے اس کو دیکھا۔ پلے کی گردن میں کالر تھا۔ ”آریو“ اور مالک کا نام ”اینڈرس۔“ وہ سرالفاظ خون میں ڈوبنے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کسی فارن سیاح کا کتا تھا۔ شاید ہسپانوی۔

نوشیرواں کی سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے آواز سنی۔ اوپر پہاڑ پہ درختوں سے کوئی عورت پکار رہی تھی۔ ”آریو۔ آریو۔“

نوشیرواں نے بجلی کی تیزی سے اپنی ڈیزائنر جیکٹ اتاری، کتے کو اس میں لپیٹا اور بھاگتا ہوا کار کے اندر جا بیٹھا۔ جیکٹ کی گٹھڑی فرنٹ سیٹ پر ڈالی اور تیزی سے کار آگے بڑھالی۔ چند کوس آگے جا کر رفتار آہستہ کی۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ خون سے بھرے تھے۔

شیرو کو اک دم ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ اس نے کار روکی۔ اور جیکٹ کی گٹھڑی لیے باہر نکلا۔ سڑک کے دہانے پر کھڑے اس نے سوچا کہ کتے کی لاش نیچے



کھائی میں پھینک دے، مگر وہ اسے نہیں پھینک سکا۔  
ٹھنڈی ہوا کے باوجود اس کا جسم پسینے سے تر تھا۔  
وہ سڑک کنارے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور خون  
آلود ہاتھوں سے مٹی کھودنے لگا۔ نرم مٹی بھی نہیں  
کھودی جارہی تھی۔ سانس چڑھنے لگا تھا۔ بمشکل  
بدقت وہ ایک چھوٹا سا گڑھا کھود پایا پھر جیکٹ کھولی تو  
اندر ننھا معصوم پلا خون میں ڈوبا مر رہا تھا۔  
نوشیرواں کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس نے چہرہ اٹھا  
کر اپنے چار سو دیکھا۔

ویران پہاڑ اونچے درخت۔ کھائی۔ کھلا آسمان۔  
وہ لاش کو وہیں چھوڑ کر کار میں آ بیٹھا۔ خون آلود  
ہاتھ خون آلود فرنٹ سیٹ۔ کپکپاتے ہاتھوں سے  
دوبارہ کار اشارت کی۔ اسے گھر جانا تھا۔  
(کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا، شیرو! وہ تو پھر  
انسان کا بچہ تھا۔)

شیرو نے سر جھٹکا اور ایک سیلیٹیو ڈیوڈ بڑھا دیا۔ وہ ہر  
جگہ تھا، وہ ہر منظر میں تھا، اس سے فرار ناممکن تھا۔ اور  
اب گلٹ کا یہ مرض بڑھتا جا رہا تھا۔  
چند گھنٹوں بعد قصر کاردار میں جھانک تو نوشیرواں کار  
گھر کے اندرونی کیراج میں لے آیا تھا اور اب گارڈ کو  
ہدایات دے رہا تھا۔ ”اس کو اچھی طرح صاف کرواؤ۔  
ایک دھبہ بھی نہ باقی رہے۔“

لاؤنج میں جواہرات تیار بیٹھی تھی۔ بالوں کا جوڑا  
بنائے گردن میں دکتے ہیرے۔ ہاتھ لہنوٹا کے  
سامنے بچھا رکھا تھا جس پر وہ کیونکس لگا رہی تھی۔  
شیرو کو اس طرح آتے دیکھ کر حیرت ہوئی۔  
”تم تو دوستوں کے ساتھ گئے تھے؟ اور یہ کپڑوں کو  
کیا ہوا ہے؟“ وہ جواب دیے بنا اوپر چلا گیا۔ جواہرات  
نے چوٹن کے اشارے سے لہنوٹا کو روکا، ہاتھ نکالا  
اور اس کے پیچھے اوپر گئی۔

شیرو اپنے کمرے کے ڈریسنگ روم میں الماریوں  
کے بٹ کھولے کھڑا تھا۔ چہرے پہ عجیب بے زاری اور  
بے چینی تھی۔

”تمہارے کپڑوں پہ خون کیوں لگا ہے؟ کیا کسی سے

لڑکر آئے ہو؟“ وہ فکر مندی سے اس کے سامنے آئی۔  
”فکر نہ کریں، کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“  
”مجھے سچ بتاؤ شیرو، کسی سے جھگڑا کیا ہے؟“ اس  
نے اسے کہنی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ نوشیرواں  
بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“  
”تمہاری حالت جو بتا رہی ہے وہ تمہارے الفاظ  
نہیں کہہ رہے۔“ اب کے وہ سختی سے بولی۔ شیرو نے  
افسوس سے اسے دیکھا۔

”کتے کا بچہ تھا وہ می، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک دم بلند  
آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا، مگر میں  
اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو دفنا بھی  
نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی  
مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ وہ می، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک  
دم بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا،  
مگر میں اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو  
دفنا بھی نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔  
اس کی مالکن اس کو پکار رہی تھی۔ آریو، آریو۔ وہ  
آوازیں مجھے پاگل کر رہی ہیں“ وہ وحشت سے چلایا۔  
”لو کے اوکے!“ جواہرات نے نرمی سے اس کو  
شانوں سے تھاما۔ ”ریلیکس، کوئی بات نہیں، یہ صرف  
ایک حادثہ تھا۔ تم ان چیزوں سے بہت اوپر بہت  
مضبوط ہو۔ تم ایک کاردار ہو اور۔“

”اور میں ایک بڑے خاندان کا بڑا آدمی ہوں،  
عظمت میرا مقدر ہے، یہی نا؟“ یہی بتاتی آتی ہیں نا آپ  
مجھے ساری عمر؟“ غصے سے کہنی چھڑائی۔ ”بس کرویں،  
نہیں سننی مجھے یہ باتیں اس وقت۔ کیونکہ می۔ اب  
مجھے ان سے یقین نہیں آتا۔“ برہم سا صدمے سے  
اسے دیکھتا کپڑے لیے ہاتھ روم میں چلا گیا اور دروازہ  
جواہرات کے منہ پہ بند کر دیا۔

وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ (خیر، وہ ٹارل ہو جائے  
گا۔) اور واپس نیچے چلی آئی۔ اس کی ابھی تیاری رہتی  
تھی۔





میں ریگ زار تھا مجھ میں بے تھے سناٹے  
اسی لیے تو میں شہنائیوں سے ڈرتا رہا

ان سے دور چلے آؤ تو شام کے اس پہر ایک اعلا  
درجے کے ہوٹل کے بینکوائٹ ہال میں ولیمہ کا فنکشن  
منعقد تھا۔ روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ دلہا دلہن  
پھولوں سے سجے اسٹیج پہ بیٹھے، مسکرا کر تصویریں  
بنوارے تھے۔ نیچے ایک میز کے گرد مر بیٹھی غیر دلچسپی  
سے اسٹیج کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے زرد لبی قمیض پہن  
رکھی تھی، بال جوڑے میں تھے اور کانوں میں آؤزے  
تھے، موقع کی مناسبت سے ہلکی پھلکی سی تیار وہ اچھی  
لگ رہی تھی۔ فارس ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ ٹانگہ ٹانگ  
جمائے، مسلسل سیل کے بٹن دبا رہا تھا۔ ایک دوسرے  
سے کٹے کٹے اور بے نیاز۔

تب ہی سارہ ادھر آتی دکھائی دی۔ وہ سادہ سی تیار  
ہوئی تھی۔ ایک بیٹی اہل ساتھ تھی، دوسری کونہ جانے  
کس وجہ سے ساتھ نہیں لائی تھی۔ ان کو دیکھ کر پھیکا  
سا مسکرائی۔ زمر بھی مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس  
نے نہیں دیکھا تھا، سر جھکائے سیل لگا تھا، مگر اہل  
نے جیسے ہی اسے دیکھا، ایک دم ماں کی انگلی چھڑا کر  
آگے لپکی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ چونکا، مگر  
پھر نگاہ پچی پہ پڑی تو زمری سے اس کے گرد بازو جمائے  
کیے اور اسے خود سے لگائے رکھا۔ سارہ جو زمر سے  
رسمی کلمات کہہ رہی تھی، ایک سو دم رک کر دیکھنے لگی۔  
آنکھیں گلابی ہوئیں۔

وہ تو بس ایک دفعہ ملنے آیا تھا۔ رہائی کے بعد اور  
سارہ نے اسے رکھائی سے خود سے دور رہنے کو کہا تھا،  
پھر وہ صرف دو دفعہ آئی ان کے گھر (ٹیکسی میں) مگر تب  
جب وہ گھر پہ نہیں تھا کہ فارس غازی کا مطلب تھا  
”مصیبت“۔ اور اہل تو اس سے پتا نہیں کتنے عرصے  
بعد مل رہی تھی، پھر بھی اسے وہ یاد تھا؟ اہل اب فارس  
سے الگ ہوئی تو وہ اسے دونوں کہنیوں سے تھامے  
مسکرا کر اپنے سامنے کھڑا کیے، پوچھ رہا تھا۔

”تم کیسی ہو اہل؟“

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟ میں آپ کو بہت

مس کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے ننھے ہاتھ کو فارس  
کے گال اور ٹھوڑی پہ پھیرا، جسے فارس نے دونوں  
ہاتھوں میں تھام کر جوا۔

لمحے بھر کے لیے ان کے ارد گرد ولیمہ کا فنکشن  
غائب ہو گیا۔ وہ چار، ساڑھے چار سال پیچھے چلے گئے،  
جہاں قبرستان سے لوگ لوٹ رہے تھے، اور ایک تازہ  
پکی قبر یہ وہ کھڑا ہنوز مٹی ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ دیر ان  
تھا، اور آنکھوں میں گلابی سا پانی تھا۔ قبر مکمل طور پر  
ڈھک چکی تھی۔ ساتھ پانچ سالہ اہل خاموش اور اداس  
بیٹھی تھی۔ لوگ دور جا رہے تھے۔ نور گھر تھی، وہ الگ  
مزانج کی تھی، اس کو سارہ نے نہیں آنے دیا تھا، مگر اہل  
کو وہ زبردستی اس کے باپ کے جنازے پہ لے آیا تھا۔  
قبرستان تقریباً ”سنسان“ ہو چلا تھا۔ سورج اوپر تپ  
رہا تھا۔ وہ بھی ٹکان زدہ سامی پہ آ بیٹھا۔ پھر دونوں  
ہاتھوں سے آنکھیں مسلیں۔

”آپ رو رہے ہیں، چاچو؟“ اہل نے اس کے  
چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ فارس نے نفی میں چہرہ ہلایا، زکام  
زدہ سی سانس اندر کو کھینچی، آنکھوں میں گلابی پانی تھا مگر  
اس نے ان کو رگڑ لیا، پھر اہل کو دیکھا۔

”اپنے باپ کی قبر مت بھولنا، بھی اہل۔ اس کو اس  
لیے مارا گیا کیونکہ وہ ایک سچا آدمی تھا، ایک ایسا آدمی جو  
ظلم کے خلاف اٹھ گیا ہو۔ وہ بہادر تھا۔ میں بھی اسی کا  
بھائی ہوں۔ اللہ کی قسم میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں  
گا۔ وہ سمجھتے ہیں، ہم غریب ہیں، کمزور ہیں، تو ان کا ہاتھ  
نہیں روک سکتے؟ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ کبھی یہ نہیں  
سمجھو گی کہ تمہارے باپ نے خود کشی کی تھی اور میرا  
وعدہ ہے، میں اس کے ایک ایک قائل کا سر تمہارے  
ہاتھ میں لا کر دوں گا۔“ اسے پتا تھا اہل کو اس کی باتیں  
سمجھ نہیں آئیں گی مگر وہ جواب میں کچھ کہہ رہی تھی۔  
قبرستان تحلیل ہو گیا، وہ روشنیوں سے مزین اس  
ہال میں موجود تھے۔ فارس بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اہل  
کے ہاتھ تھام رکھے تھے۔

”آپ اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟ جب بھی ماما  
سے سے کہوں آپ سے ملتا ہے، وہ کہتی ہیں، ”چاچو



پڑی ہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب شکوہ کر رہی تھی۔

فارس نے زخمی نظر اٹھا کر سارہ کو دیکھا۔ جیسے کہ رہا ہوں یہ میرا خون ہے، تم خون میں لیکر نہیں کھینچ سکتیں؟ سارہ کا گلہ رندھا۔

”تم چاچو کو اتنا مس کر رہی تھیں تو کہتیں، میں تمہیں کموالاتی۔“ بیٹی کو مخاطب کیا۔ شرمندگی اور خفت کے ساتھ۔ وہ اتنے سال انگلینڈ رہے فارس کے ساتھ ایک شہر میں تو صرف چند ماہ رہے، پھر وہ جیل چلا گیا، لیکن ایسے وہ دوڑ کر اس کے پاس آئی تھی، جیسے برسوں کا ساتھ ہو۔ یہ خون کیا چیز تھی؟ اس کا رگوں میں بہنا کیسے سب کو جوڑ کر رکھتا تھا۔ اس کا ناحق بہائے جانا کیسے سب کو توڑ دیتا تھا۔

زمر بس خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

”سعدی کا کچھ پتا چلا فارس؟“ اس نے پوچھا تو آواز میں آس بھی تھی، خفت بھی۔ وہ ان ہی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اہل کو کسی نے بلا لیا تھا سو وہ بھاگ گئی۔

”میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔“ خشک انداز میں کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میز پر عجیب سا تاؤ در آیا۔ اسے سارہ کا آنے ساتھ رو بہ یاد تھا۔

”تمہیں آئل کینیز۔ یعنی آئی پی ہیڈ کو چیک کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ان کا اس میں کوئی ہاتھ ہو۔“ سارہ نے خود کو کہتے سنا۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر سر ہلایا۔

”کر رہا ہوں۔“ سارہ اٹھ گئی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس پرائیویٹ نمبر تھا، چاہتی تو خفیہ ایسی ایم ایس بھی بھیج دیتی، لیکن وہ جانتی تھی وہ اس کو ڈھونڈ لے گا اور زمر اسے کورٹ میں دھکیل دے گی۔

”ہارون عبید والا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“ وہ تنہا گئے تو زمر نے سرگوشی کی۔ اے ایس ٹی کو وہ اب ڈسکس نہیں کرتے تھے، وہ مانتا تھا لیکن وہ اس کو معاف کر چکا تھا۔

”ہوں۔ میں ہارون عبید کے پیچھے ہی لگا ہوا ہوں“

مگراتے دن میں اس کی ایک بھی قابل گرفت چیز نہیں مل سکی۔ ”وہ کچھ الجھا ہوا تھا۔“ میں جج ہارون عبید اور اے ایس ٹی کا لنک جوڑنا چاہتا ہوں، الیاس فاطمی کے ساتھ۔ مگر ان تینوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں بن رہا۔“

”یعنی درمیان میں کچھ مسنگ ہے؟“

درمیان میں ”کوئی“ مسنگ ہے۔ کوئی ایک شخص ہے ان سب کے درمیان۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ زمر نے تھوک لگلا۔ پھر آدھرا دھر دیکھا۔

”کھانا لگ رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ایک دم اسے چکر سا آیا۔ میز کا سہارا لے کر واپس بیٹھی۔ فارس اپنے فون پہ مبن دبا رہا تھا، اس نے نہیں دیکھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود پہ قابو پایا۔

”ہم باہر کہیں اور ڈنر کر سکتے ہیں فارس؟“ اسے اتنے لوگوں میں ایک دم ٹھٹھن ہونے لگی تھی۔ اتنی دور ٹیبل تک جائے گی کھانا ڈالنے تو کہیں گر جائے گی۔ فارس نے اس بات پہ بے اختیار اسے دیکھا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کی بات مان لی۔ ایک دم سے زمر کو احساس ہوا کہ اسے فارس کو بتانا چاہیے۔ اپنی خرابی طبیعت بھگتنی وہ سب برس میں ایک رپورٹ بھی تھی اسے وہ فارس کو دکھا دینی چاہیے۔

\*\*\*

جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں

جب ان کو زباں ملی تو ہم بھی یہ برس پڑے

کچھ دیر بعد وہ اسی ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ وہاں زرد بتیاں تھیں۔ میز پر تانہ پھول رکھے تھے۔ موم جلی جل رہی تھی۔ وہ ٹیک لگائے، مسلسل کان کی بو ملتا، ویٹر کو آرڈر دے رہا تھا اور زمر کے ہاتھ گود میں رکھے برس پہ تھے۔ فارس کے ساتھ پہلی دفعہ ایسی جگہ پہ ڈنر کرنا۔ بہت آکورد تھا۔ تب ہی زمر کا فون بجا۔ اس نے فوراً اٹھالیا۔

”جی صداقت؟ جی ظاہر ہے وہ کپڑے استری کرنے



"I Fell in Love

وہ آرام سے کہہ گیا۔ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی، مگر وہ اس مسکراہٹ کو پہچانتی تھی۔ دو انگلیاں اب بھی رپورٹ پہ تھیں۔

"میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ تیسری وجہ بھی بتائے دیتا ہوں۔" اس نے لمحے بھر کے لیے بھی زمر کی آنکھوں سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ "میں سات سال پہلے جب اس شہر میں پوسٹڈ ہو کر آیا تھا تو میں نے آپ کی کلاس میں داخلہ لیا تھا۔ مجھے آپ سے محبت ہو گئی تھی۔" وہ زمر سے کہہ رہا تھا مگر یہ زمر کی آنکھوں میں نہیں تھی۔ "میں آپ کے قریب رہنے کے لیے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔ آپ کے بارے میں ہر چیز جاننے لگا تھا۔ آپ سعدی کی فیس دے رہی ہیں، آپ حند کے لیے اپنی چابیاں جان بوجھ کر اٹھانا بھول جاتی ہیں۔ آپ کو کب سے استہما ہے۔ مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ مجھے نوٹس نہیں ملے۔ مجھے ملے تھے۔ میں نے پھاڑ کر پھینک دیے تاکہ آپ مجھے زیادہ وقت دے سکیں۔ مجھے تب احساس ہوا کہ میں مریض عشق بننا جا رہا ہوں۔" وہ سانس لینے کو رکا۔ وہ بالکل دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

"پانچ سال پیچھے چلتے ہیں زمر۔ میں نے آپ کو وہ نوزین بیچی، مجھے لگا تھا آپ میری لکھائی پہچان جائیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اسی لیے جب آپ کی والدہ نے رشتے سے انکار کیا تو میں نے دوبارہ کوشش نہیں کی۔ میں "آپ" کے لیے نہیں لڑا۔ میرے نزدیک ایک ایسی عورت کے لیے لڑنا بے سود تھا۔ جو میری لکھائی بھی نہ پہچان سکے۔ میں نے آپ کو چھوڑ دیا۔ شادی بھی کر لی، لیکن میرا ایک حصہ پہلے بھی اور آئندہ بھی آپ سے محبت کرتا رہے گا۔ اس ایک حصے کی وجہ سے میں اپنی بیوی سے ایسی محبت نہیں کر سکا جیسی کرنی چاہیے تھی۔ شروع شروع میں میں اس کے نام کو اپنے بھائی کے نام سے جوڑنے پہ لڑتا تھا، مجھے لگتا تھا یہ صرف اس سے محبت نہ کرنے کا گھٹ ہے ورنہ اس

تھے۔ میں نے نہیں بتایا تو آپ کو خود سمجھنا چاہیے تھا۔" رک کر خفگی سے سنا۔ "میں نے وہاں کپڑے نہیں رکھے تھے تو کیا کسی چڑیل نے آکر رکھے تھے؟ روز اسٹینڈ پہ کپڑے کون رکھتا ہے؟ حد کرتے ہو آپ بھی۔" بڑبڑا کر فون رکھا تو دیکھا فارس ذرا چونک کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ نے خود کو "چڑیل" کیوں کہا؟"

"مثال دی تھی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟" اس نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ "تم مسکرا رہے ہو؟"

فارس نے مسکراہٹ دیائے چہرہ جھکا کر نفی میں سر ہلایا۔ "میں بالکل بھی نہیں مسکرا رہا۔"

وہ فوراً آگے ہوئی۔ "نہیں سچ سچ بتاؤ۔ تم ایسے صرف تب مسکراتے ہو جب تمہیں کوئی بات معلوم ہوتی ہے اور مجھے نہیں۔" پھر رک کر اپنی بات پر غور کیا۔ "کیا کسی نے تمہارے سامنے مجھے چڑیل کہا ہے؟"

"میرے سامنے کوئی آپ کو چڑیل کہنے کی ہمت کر سکتا ہے کیا؟" فارس نے سنجیدگی سے اسے تسلی دی۔ زمر کے تنے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ اس کے انداز میں اتنا مان، اتنا اعتماد تھا۔ برس میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ دو انگلیوں سے پکڑی۔ پھر سر سری انداز میں بولی۔

"اس بات کا کیا مطلب تھا جو اس رات تم نے کہی؟" اسے یقین تھا کہ فارس کو معلوم ہے وہ کسی بات کا ذکر کر رہی ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ہولے سے مسکرایا۔ "اس کا مطلب یہ تھا کہ آپ نے مجھے سات سال پہلے قید میں ڈالا تھا۔"

وقت ایک لمحے کے لیے کھتم گیا، موم بتی کا شعلہ دھیرے سے ٹٹمٹمایا۔ پھولوں کی خوشبو آس پاس پھیلی۔ زمر یک ٹک اس کی آنکھوں میں دیکھے گئی۔

"تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"

(مجھے سات سال پہلے آپ سے محبت ہو گئی تھی)

with you Seven Years Ago!"



کے حقوق و فرائض تو میں نے سب پورے کیے تھے۔ ڈانٹتا تھا مگر بلا وجہ نہیں۔ وہ میری بہت اچھی دوست تھی۔ لیکن جیل کے چار سال میں یہ نہیں سمجھ سکا۔ اگر میرا اور اس کا تعلق صرف دوستی یا گلٹ کا تھا میں اسے اتنا مس کیوں کرتا ہوں؟ محبت تو مجھے آپ سے تھی مگر آپ کے لیے میں کبھی نہیں لڑا اس کے لیے پھر بھی لڑ رہا ہوں۔“ فضا میں ایک دم Winters Rebecca De کی ملک پھیل گئی۔ وہ اب بھی سانس روکے ہوئے تھی۔

”مجھ سے شادی کرنے کی تیسری وجہ کیا تھی؟“  
 ”وہ مسکرایا۔“ محبت نہیں تھی۔ اگر محبت کے لیے آپ سے شادی کرنی ہوتی تو ساڑھے پانچ سال پہلے کر لیتا۔ مگر نہیں۔ میں نے آپ سے شادی بھی کی اور آپ کی ہر بات برداشت کی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے کو ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس لیے نہیں کہ میں کمزور تھا، محبت میں خاموش تھا، یا یہ میری شرافت تھی۔ ٹرسٹ می زمر، میرا ایک حصہ ساری زندگی آپ کی قید سے نہیں نکل سکے گا، میں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا اور میں آپ کو ایک ہزار دفعہ بھی معاف کر سکتا ہوں، مجھے یہ بھی احساس ہے کہ آپ کے ساتھ جو بھی ہوا میری وجہ سے ہوا لیکن۔“

وہ رکاوٹ بھی رک گیا۔  
 وہ نمک کا مجسمہ بنی، ایک ٹک اس کو دیکھ رہی تھی۔ ”لیکن میرا اور آپ کا تعلق، میری برداشت، میری خاموشی، میرا آپ کی پرواہ کرنا، آپ کے زخموں پر مرہم رکھنا، محبت اس میں کبھی بھی شامل نہیں تھی۔ میں نے آپ سے غلط کہا تھا کہ میں آخر میں آپ سے اپنا حساب لوں گا، مجھے آپ سے نہ انتقام لینا ہے نہ کوئی حساب لیکن۔“

وہ پھر رکاوٹ زمر کا سانس بھی رک گیا۔  
 ”لیکن جو آپ نے میرے ساتھ کیا، میں ایک بات بھی نہیں بھولا۔ آپ سے شادی کی تیسری وجہ یہ ہے کہ۔“ چہرہ مزید آگے کیا۔ موم بتی کے ٹھٹھاتے شعلے کے پیچھے اس کی پریش آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

”میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ (پشیمانی) دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ تب کیا کریں گی جب آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ فارس غازی بے گناہ تھا۔ میں صرف اسی دن کے انتظار میں ہوں اس دن جب آپ کو سچائی معلوم ہوگی۔ میں اپنی بے گناہی ثابت کروں گا اور آپ ٹو میں گی۔“

موم بتی کا شعلہ ایک دم بجھ گیا۔ زمر کی آنکھوں نے رپورٹ کو چھوڑ دیا۔ نگاہیں ہنوز فارس پر جمی تھیں۔  
 ”یہ جو آپ کو بہت غرور ہے نا خود یہ کہ آپ بہت قابل ہیں، میں یہ غرور ٹوٹتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی انتقام، کوئی انصاف نہیں چاہیے مجھے آپ سے۔ صرف احساسِ ندامت اسی لیے میں نے آپ سے کوئی تعلق جوڑنے کی کوشش نہیں کی، کوئی حق نہیں مانگا، کیوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رشتہ بنانے میں دلچسپی نہیں رہی۔ وہ وقت کب کا گزر گیا۔ اب ہم صرف پارٹنرز ہیں، ساتھ کام کر رہے ہیں، میں آپ سے کبھی نفرت نہیں کر سکتا اور محبت کرنا چھوڑ بھی نہیں سکتا، لیکن آپ جیسی عورت کے ساتھ میرے جیسا بندہ کبھی بھی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں، لیکن میں آپ کو پسند نہیں کرتا۔ مجھے صرف اس دن کا انتظار ہے جب آپ میرے سامنے ٹو میں گی اور اس دن زمر بی بی! میں آپ کو آزاد کروں گا، عزت سے طلاق کے کاغذات تھما دوں گا، مگر اس سے پہلے میں آپ کی ہر کڑوی بات برداشت کرتا رہوں گا، محبت یا شرافت کی وجہ سے نہیں بلکہ اس لیے کہ میں آپ کو آنا رہا ہوں۔ یہی آپ کی سزا ہے۔ کیوں کہ میرے نزدیک آپ ایک بےوقوف عورت اور بہت بری بوکیل ہیں۔“

موم بتی سرو ہو چکی تھی۔ پھولوں میں ریکا کے ساتھ کالور کی بو بھی رچ بس گئی تھی۔ موم بتیاں پراسرار اور خوف ناک لگ رہی تھیں۔ وہ بہت سکون سے سرو لہجے میں کہہ کر پیچھے ہوا۔ ویٹر کھانا سرو کرنے آکھڑا ہوا تھا۔ سیزر لہلہٹو پہ گرم اسٹیک شٹل شٹل



کر رہی تھی، یوں لگتا تھا زمر کے اندر تک کوئلے دہک رہے ہوں۔ کوئی آس سی ٹوٹ گئی تھی۔

ویٹر ہٹا تو وہ بیرے سے بولا۔ ”کھانا کھائیے۔ وہ وقت گزر چکا جب آپ کو مجھے سننا تھا۔ تب آپ کو اپنی صحت عزیز تھی۔ حالانکہ مری تو میری بیوی تھی، آپ کو تو ڈونہٹڈ کڈنی بھی مل گیا۔“

”خانی سے کہہ کر وہ جو بے خبر تھا، کھانا شروع کرنے لگا، مگر یہ آخری بات۔ یہ آخری باتیں زمر کا دل ایسے ہی توڑ دیا کرتی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں سرخی دور آئی۔ زمر سے پرس کی زپ بند کی اور آگے کو ہوئی۔

”فارس غازی!“ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہزار سال بھی انتظار کرو تو وہ دن نہیں آئے گا۔ میں زمر یوسف ہوں اور اپنی نظروں میں میری بہت عزت ہے۔ زمر تمہارے سامنے نہیں ٹوٹے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ پھر اسی تنی گردن کے ساتھ کھڑی ہوئی اور پرس اٹھالیا۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس نے بند لیوں سے لقمہ چباتے ہوئے محل سے پوچھا۔ وہ ویسا ہی مدہم خیال رکھنے والا فارس غازی بن گیا تھا۔

”گھر۔“

”۲ تنی رات کو آپ کیب سے نہیں جائیں گی۔ تھوڑی دیر رک جائیں، میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“

زمر نے بغیر جانے کو مڑی تو وہ کھڑا ہوا اور اس کے سامنے آیا۔

”چھا آپ کار لے جائیں، میں کیب سے آ جاؤں گا۔“ چالی برہائی۔ زمر نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا، پھر چالی جھپٹی اور باہر کی طرف بڑھ گئی۔ وہ اسی سکون سے واپس بیٹھ گیا۔



کھنے گے لفلوں کے دہانے

پھیلا ہر اک زنجیر کا دامن

حنین نے قصر کاردار کی چوکھٹ عبور کی تو

جواہرات، مکمل تیار، باہر کے لیے چلتی آ رہی تھی۔ حنین مسکرا کر قریب آئی۔

”مسز کاردار! مائی گاڈ، آپ کتنی خوب صورت لگ رہی ہیں۔“ ساوگی اور معصومیت سے تعریف کی۔ جواہرات مسکرائی، نرمی سے اس کا گال چھوا۔

”مجھے معلوم ہے تم کیسے آئیں؟“

”مجھے خاور سے کام تھا۔ کیا وہ اندر ہیں؟“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”پلیز آپ ان سے میری سفارش کرویں کہ وہ میرا کام لازمی کریں۔“

”جواہرات عجلت میں تھی، پھر بھی اس کے ساتھ کنٹرول روم تک آئی اور چوکھٹ سے حکم جاری کیا، ”خاور، حندہ کو اسسٹ کرو۔“ اور چلی گئی۔

اندر چند اسکرینز لگی تھیں۔ ایک لیپ ٹاپ کے سامنے خاور بیٹھا تھا، کام کرتے ہوئے اس نے سر اٹھایا اور قدرے ناراضی سے حندہ کو دیکھا۔

”ہیلو کرنل خاور!“ وہ دوڑ کر آئی اور سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ ٹانگہ ٹانگہ جمائی۔

”ہیلو حنین! کیا کام ہے؟“

”بہت اہم کام ہے۔“ ایک فلیش اس کی طرف برہائی۔ ”اس میں میرے دو کورین ڈرامے ہیں۔ ان کو encrypt کرو۔“

خاور نے گہری سانس لی۔ ”حنین، تم یہ کام خود بھی کر سکتی ہو پاس ورڈ لگانا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے پاس ورڈ چھوڑیں، اسٹینڈرڈ RSA تک کا معلوم ہے، مگر یہ سب میری اس دوست کو بھی معلوم ہے جس کو میں ٹریپ کرنے جا رہی ہوں۔ سو مجھے ان فائلز کو ایسے encrypt کر کے دیں خاور کہ وہ اسے نہ کھول سکے۔“

”میرے پاس اس وقت بہت کام ہے حنین۔ کسی اور وقت آنا۔“ آگتا کر کتا وہ واپس ٹاپ کرنے لگا۔

”پلیز کرنل خاور!“ منت کرتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔

خاور جواب دیے بنا کام کرتا رہا۔ حندہ نے اوہراوہر دیکھا۔ ”رے یہ ڈیجیٹل فریم ہے نا، اچک کر ایک فوٹو



فریم اٹھائی۔ ”ان میں ہیری پوٹر کی طرح تصاویر چلتی پھرتی ہیں یہ آپ کے بیٹے کی تصویر ہے؟“

”ہاں۔ اسے واپس رکھ دو۔“ اس نے فریم حنہ کے ہاتھ سے لے کر واپس رکھا تو اس نے اچک کر لپ ٹاپ کے ساتھ رکھے گلاسز اٹھائے۔ ”ان میں کیمرہ لگا ہے نا، وادیہ میں ایک دن کے لیے اپنی کزنز کو دکھا سکتی ہوں؟“ خاور نے جلدی سے وہ اس سے واپس لی۔

”پلیز حنین کسی چیز کو ہاتھ مت لگاؤ۔“ پھر بمشکل ضبط کرتے ہوئے ایک نظر اپنے سامنے پھلے کام کو دیکھا اور دوسری اس پہ ڈالی جو معصومیت سے آنکھیں جھپکاتے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر قدرے خفگی سے فلیش اس سے لی اور ایک دوسرے کمپیوٹر کی طرف آیا۔ حنہ بھی جلدی سے اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی۔ اب وہ خاموشی سے اس کا کام کر کے دے رہا تھا۔

”پاس ورڈ ٹائپ کرو۔“ تھوڑی دیر بعد اس نے کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ اور کسی مہذب انسان کی طرح دوسری طرف دیکھنے لگا۔ حنہ نے ٹائپ کیا اور سیدھی ہوئی۔ چند منٹ مزید ضائع کیے خاور نے پھر اس کی طرف گھوا۔

”ہو گیا تمہارا کام۔ اب جاؤ۔“

”مگر میں اسے کھولوں گی کیسے؟“

”اف۔“ اس نے اکثر چند مٹن وبائے اور کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ ”پاس ورڈ ٹائپ کرو، کھل جائے گا۔“

”متھینک یو سوچ۔ کرٹل خاور۔“ خوشی سے کہتے ہوئے اس نے ٹائپ کیا۔ پھر مسکراہٹ ابھرنے میں بدلی۔

”یہ کیوں نہیں کھل رہا؟“

”کیوں کہ تم غلط پاس ورڈ لکھ رہی ہوگی۔ تمہیں یقین ہے کہ یہی پاس ورڈ تھا۔“ محل سے بولا۔

”کیا مطلب یقین ہے؟ میں پاگل تو نہیں ہوں نا۔ اتنا سادہ پاس ورڈ تھا میرا۔ افسیہ کیوں نہیں کھل رہا۔“

وہ پریشانی سے بار بار پاس ورڈ ٹائپ کرنے لگی۔ خاور نے قدرے غصے سے ٹوکا۔ ”ممت کرو، تم فالٹز کر پٹ

کرو گی۔“ مگر تیسری دفعہ جب پاس ورڈ نہ لگا تو۔ فالٹز کر پٹ لکھا آنے لگا۔

”اف حنین۔“ خاور نے بے زاری سے فلیش کھینچی اور اسے تھمائی۔ ”اب اسے جاکر آگ میں جھونکو اور مجھے کام کرنے دو۔“

”کیا مطلب؟ میں نے ایک ہفتہ لگا کر ان کو ڈاؤن لوڈ کیا ہے، میری فرینڈ سے شرط لگی ہے، پلیز کرٹل خاور! مجھے یہ کھول کر دیں۔“ وہ بدحواس ہو گئی تھی۔

”حنین مجھے ایک سیمینار کے لیے سیکورٹی پلان تیار کرنا ہے، میرے پاس بہت کام ہے، تمہاری مین ایج حرکتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔ جاؤ۔“

رکھائی سے کہہ کر وہ واپس اپنی کرسی پہ آیا۔

”پلیز کرٹل خاور۔“

”جاؤ حنین!“ وہ سنجیدگی سے ٹائپ کر رہا تھا۔ چند لمحہ خاموش رہی تو خاور نے نگاہ اٹھائی۔

سامنے کھڑی حنین چہرہ جھکائے رو رہی تھی۔ موٹے موٹے آنسو گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔ خاور نے کراہ کر کپٹی مسلی۔ ”اب کیا ہے؟“

”مگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا تو بھی ایسے ہی کرتے؟“ اس نے جھکے چہرے کے ساتھ آنسو رگڑے اور فلیش پکڑ کر ست روی سے جانے کو مڑی۔ ساتھ ہی ہچکی لینے کی بھی آواز آئی۔

خاور نے آنکھیں میچ کر خود کو جیسے ڈھیروں صبر دلایا اور پھر اسے آواز دی۔

”میں صرف decrypt کر کے دوں گا، لیکن دوبارہ encrypt نہیں کروں گا۔“

وہ اٹے قدموں بھاگ کر واپس آئی۔ آنسوؤں والے چہرے کے ساتھ مسکرائی۔ ”سچ؟“

”کتنی ڈرامہ ہو تم۔“ ناگواری سے بولا۔ حنہ نے پلکیں جھپکاتے فلیش اس کو تھمائی۔ پھر اس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ شدید کوفت زدہ سا فلیش اڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ لمبا کام ہے اور تم اس دوران خاموش رہو گی۔ مجھے زائد باتیں پسند نہیں۔ تمہارے پہلے لفظ پہ میں



اس کے پیچھے گیا۔ وہ سیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ اداس اور اکیلی۔

”آپ اکیلی کیوں آئی ہیں؟ ماموں کہاں ہیں؟“

”تمہارے ماموں کو خود نہیں پتا کہ وہ کہاں ہیں۔“

”آپ اپ سیٹ ہیں؟“ اس نے جھجکتے ہوئے

پوچھا۔ زمر نے جواب دیے بنا سر گھٹنوں پہ رکھ لیا۔ سیم نے اس کے ساتھ زینے پہ کچھ رکھا۔ اور پھر اسی طرح واپس چلا گیا۔ زمر نے گرون موڑ کر دیکھا وہ چاکلیٹس کا ڈبہ تھا۔ زمر زخمی سا مسکرائی۔

”ضروری نہیں کہ جو چیز ایک دفعہ اچھی لگے وہ ہمیشہ اچھی لگتی رہے۔ جیسے وہ اپنے آپ کو اتنا نہیں جانتا جتنا آج میں نے اسے جان لیا ہے۔“

”اسے خود بھی نہیں معلوم کہ اسے زرتاشہ سے اپنی سوچ سے زیادہ محبت تھی اور مجھ سے اپنی سوچ سے بہت کم۔“

اندھیرے تہ خانے کی سیڑھیوں پہ رہے میں لپٹی چاکلیٹس کی مٹک کے اندر پھر سے ”ریکا“ کی خوشبو

بھی بس گئی تھی۔

Downloaded From PakSociety.com

کام روک دوں گا۔“ تیزی سے ٹائپ کرتی انگلیاں مسلسل چل رہی تھی۔ اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی حندہ ہتھیلی ٹھوڑی تلے جمائے وچپی سے اسے دیکھتی رہی۔

”سو آپ نے ElGamal کے ذریعے ”کی“ کو۔“ خاور نے پلٹ کر گھور کر اسے دیکھا اس نے فوراً اپنے لبوں پہ انگلی رکھ لی۔ ”اچھا سوری میں چپ!“ وہ شدید کوفت زوہ سا کمانڈر دینے لگا۔ حنین لب دانتوں سے دبائے ایکسانڈل سی دیکھ رہی تھی۔ جس کو اتنا ماہر استاد ملے وہ اس سے نہ سیکھے یہ کیسے ہو سکتا تھا؟

\*\*\*

غور حسن سراپا نیاز ہو تیرا  
طویل راتوں میں تو بھی قرار کو ترے  
اسامہ لی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور ندرت فون پہ  
بات کر رہی تھی۔ ابا اپنے کمرے میں سونے جا چکے تھے۔

”اچھا ذکیہ خالہ۔ اللہ حافظ۔“ ندرت سارہ کی امی سے فون پہ بات ختم کر کے سیم کی طرف مڑیں۔ وہ ناخوش لگ رہی تھیں۔ ”فارس اور زمر کو دیکھو۔ ولیمہ کافنکشن چھوڑ کر یا ہرڈنر کرنے چلے گئے۔ اب اس کی کیا تک بنتی ہے؟ اگر وہاں کھانا نہیں کھانا تھا تو گھر آجاتے، فضول پیسے ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ فارس بھی جہاں بیوی کے چل پڑتا ہے۔“

سیم نے مڑ کر ان کو سنجیدگی سے دیکھا۔ ”امی! بچن میں دیکھیں۔ چولہا بند ہے نا؟ کیوں کہ مجھے جلنے کی شدید بو آرہی ہے۔“

”ہاں ہاں بند ہے۔ دودھ کڑھ گیا تھا تو میں نے اتار لیا۔“ وہ اپنے ہی خیال میں گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے اٹھ گئیں۔ سیم نے سر جھٹکا اور واپس لی وی دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھلا اور اس نے تھکی تھکی سی زمر کو آتے دیکھا۔ وہ بجھی بے رونق لگ رہی تھی۔

”سیدھی نیچے تہ خانے میں چلی گئی۔ سیم آہستہ سے

جنوں میں شوق کی گہرائیوں سے ڈرتا رہا  
میں اپنی ذات کی سچائیوں سے ڈرتا رہا  
زمر یوسف نے زندگی میں پہلی دفعہ فارس کے بارے میں اتنی بڑی بات بالکل درست کہی تھی لیکن اگر وہ سن لیتا تو تعجب اور حیرت سے تردید کرتا۔ وہ جلد ہی گھر آگیا تھا۔ پہلے وقت دیکھا۔ نماز کا خیال آیا پھر ”کچھ دیر بعد“ سوچ کر ٹٹل دیا۔ جیل سے آنے کے بعد وہ بہت کم نماز پڑھ پاتا تھا۔ کمرے میں صوفے پہ بیٹھتے ہوئے جوتے اتارے۔ دلیعتا ”سیل بجنے کی آواز آئی۔ زمر شاید باتھ روم میں تھی“ سیل بیڈ پہ پڑا تھا۔ فارس کسی خیال کے تحت اٹھا اور اس کا موبائل اٹھایا۔ احمر شفیع کا پیغام آیا تھا۔ اس کے ابرو سنبھلے سیل اٹھایا اور زمر کا پیٹرن ملا کر اسے کھولا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے“ کل می جب



مرد تھا۔ مضبوط اور بہادر۔ ہر بچے کے لیے اس کا باپ ایسا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ایسا جس کو کوئی نہیں ہراسکتا، جو ہر مسئلے کو حل کر سکتا ہے، ہر پریشانی میں ان کی ڈھال بن سکتا ہے۔

پھر ایک دن آئیڈیل کا یہ مجسمہ بھی زمین بوس ہو گیا۔

اس روز کس بات کی دعوت کی گئی تھی؟ بالکونی میں بیٹھے فارس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ ہاں، اس کے پاس ہونے کی خوشی میں۔ شاید کوئی پوزیشن ملی تھی اس نے۔ اس کا باپ اس کی ماں اور چھ سالہ فارس، وہ بہت مسرت اور فخر سے اس دعوت کا حصہ بنے تھے۔ سب کچھ بہت اچھا تھا۔ تحفے، رنگ، خوشبو۔ روٹنیاں۔ دعوت اور رنگ زیب نے دی تھی۔ کسی زمانے میں ان کو اپنی بہن اور بھانجے سے بہت لگاؤ ہوتا تھا۔

لیکن پھر۔۔۔ جواہرات کاردار نے اپنے کسی ملازم کے ہاتھوں طہیر غازی کی پہلی بیوی کے گھر پیغام بھجووا دیا۔ وہ اپنے دو بچوں، ایک بڑی لڑکی اور ایک فارس سے کچھ بڑے لڑکے کے ساتھ اس دعوت پہ آؤ ہمگی۔ ندرت اور وارث کی ماں ولایت بیگم۔ وہ سخت کیر، فربہ مائل اور اوسط تعلیم یافتہ عورت تھی۔ اگر وہ کسی اونچی ڈگری کی حامل ہوتی تب بھی شاید وہ یہی کرتی جو اس نے کیا۔ علیہ کے سوشل سرکل، اورنگ زیب کے رشتے وارد اور دوستوں کے سامنے اس نے چلا چلا کر سب کو بتایا کہ وہ اس دھوکے باز انسان کی پہلی بیوی ہے۔ یہ تو دو بچوں کا باپ ہے، اور اب یہاں کھڑا ہے ایک خوب صورت اور جوان عورت کے ساتھ؟ جواہرات اپنے بیٹے کے ساتھ سکون سے بیٹھی تماشہ دیکھتی رہی۔ علیہ، حق و ق سی کھڑی رہی، اورنگ زیب اور طہیر اسے سمجھاتے رہے کہ علیہ، اورنگ زیب سب جانتے ہیں کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا، اس نے نکاح کیا ہے، گناہ نہیں کیا مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ ولایت تو نہیں جانتی تھی۔ اسے تو آج علم ہوا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور اپنے آنسوؤں

میرا مسح دیکھیں۔“ فارس کے ابرو مزید تن گئے۔ انگوٹھے سے اسکرین اوپر کی۔ پرانے مسجوز۔ باہر ملنے کے۔ کسی کام کی طرف اشارہ۔ فیس کی بات۔ احمر کانفیس کے لیے شکریہ کرنا۔ سب مبہم تھا، مگر۔۔۔ تنے ابرو اور بچنے لبوں کے ساتھ اس نے فون واپس اپنی جگہ پہ رکھا اور باہر بالکونی میں آگیا۔

وہاں تاریکی تھی۔ فارس کرسی پہ پاؤں لمبے کر کے نیم دراز ہوا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دل و دماغ دو حصوں میں بٹے تھے۔ (وہ اس کو کبھی دھوکا نہیں دے گی، وہ ایک بے وقوف عورت اور بدترین وکیل سہی، مگر وہ پیچھے پیچھے حملہ کرنے والوں میں سے نہیں ہے، مگر پھر بھی وہ اتنا بے چین کیوں تھا؟ شک برہتا کیوں جا رہا تھا؟) اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ تاریکی میں اس کی ساری زندگی کسی فلم کی طرح چلنے لگی۔

فارس غازی نے ایک ایسے گھر میں جنم لیا تھا جہاں ایک ”پیار“ شخص پہلے سے موجود تھا۔ اس کی ماں جو مرض عشق میں مبتلا تھی۔

وہ ایک کاردار تھی۔ علیہ، کاردار۔ بے حد خوب صورت۔ ہاشم جیسے نقش اور نوشیرواں جیسا مزاج۔ نخرہ، غرور، غصہ، سب کسی کاردار جیسا تھا۔ کسی زمانے میں یہ سب اپنے جوہن پہ ہوتا ہو گا، مگر جس عمر میں اس کے ذہن نے شعور کی منزل پہ قدم رکھا، وہ بہت حد تک ڈھے چکی تھی۔ اسے ایک شادی شدہ آدمی سے محبت ہوئی تھی۔ گو کہ وہ اورنگ زیب کاردار کی بہن تھی، امیر تھی، خوب صورت تھی، لیکن پھر بھی محبوب کو خرید نہیں سکی تو خود کو اس کے قدموں میں رول دیا۔ ہر قیمت پہ اسے اپنا نا چاہا، اور اپنا بھی لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کو بھی اس کی ماں سے محبت تھی، مگر یہ متوازن محبت تھی اس میں ”مرض“ کا عنصر نہ تھا۔

علیہ کے لیے طہیر نے سب کچھ کیا، اس کو اپنا نام دیا، اولاد دی، مگر ایک الگ گھر نہ لے کر دے سکا۔ علیہ کو الگ گھر کی تمنا بھی نہیں تھی۔ وہ جہاں تھی خوش تھی تب تک جب تک وہ ان ماں بیٹے سے ملنے آتا رہے اور وہ اکثر آتا تھا۔ فارس کے لیے وہ آئیڈیل



سے جو کچھ کہا، وہ کوٹنے میں کھڑے فارس کے ذہن کو تا  
عمر اپنے باپ کے لیے داغدار کر گیا۔

یہ نہیں تھا کہ اس کی باپ کے لیے محبت میں کمی  
آئی یا وہ ان سے نفرت کرنے لگا۔ بس اتنا تھا کہ اس نے  
اپنے باپ کا مان اور اعتماد کھو دیا۔ اگر ولایت نہیں جانتی  
تھی، تو وہ بھی نہیں جانتا تھا، مگر اس وقت اس کا خیال  
کسی کو نہیں تھا۔ سب تقریب کی شرمندگی اور اہانت  
کو تحلیل کرنے کی سعی کر رہے تھے۔ وہ وہیں اس  
کوٹنے میں کھڑا رہا۔ ساکت۔ خوف زدہ۔ بے یقین۔  
فکر مند۔ اس کو ایک دم اپنا آپ کمزور اور بے سہارا لگا  
تھا۔ اس کے سامنے کھڑا اس کا باپ، ولایت بیگم کو  
صفائی پیش کر رہا تھا، وہ پریشان تھا اور بے چین بھی سوہ  
سب کچھ لگ رہا تھا سوائے ایک بہادر مرد کے۔ اور یہ  
سب کرتے ہوئے اس نے علیحدہ کاردار کو قطعاً نظر  
انداز کر دیا تھا۔ وہ خوب صورت لڑکی بے بس اور بے  
سہارا کھڑی تھی۔ طہیو غازی ان دونوں کا سہارا نہیں  
بن سکا تھا۔ گھر کا سربراہ ایسا نہیں ہوتا۔ گھر کے سربراہ  
کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ خاموشی سے اپنی ماں کے  
ساتھ آکھڑا ہوا۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ علیحدہ  
کی انگوٹھی کا نمینہ اسے چبھا تھا۔ اس چہن میں بھی  
احساس تحفظ تھا۔

ان دونوں میں کون کس کو تحفظ دے رہا تھا؟ دونوں  
کو نہیں معلوم تھا مگر اس دن سے فارس کو لگنے لگا تھا کہ  
ہر رشتہ یا تو ختم ہو جاتا ہے یا دھوکا دے جاتا ہے۔ اس  
نے باپ سے محبت کرنا کم نہیں کی، لیکن یہ احساس  
ہو گیا کہ وہ ایک ایسا مرد ہے جو کچھ وقت میں ان ماں  
بیٹے کے سر کی چھت نہیں بن سکتا۔ طہیو غازی اپنی  
پہلی بیوی اور خاندان کے ہاتھوں آہستہ آہستہ شکست  
تسلیم کرتے گئے۔ مہینوں بعد اوھر چکر لگاتے۔ یا بالکل  
نہ آتے۔ فارس کو نہیں معلوم کہ یہ فیصلہ کس نے کیا  
تھا، لیکن ایک دن وہ ان دونوں کو اپنے خاندانی گھر لے  
ہی آئے۔

یہاں سے زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔  
روٹین فلم جیسے بلیک اینڈ وائٹ اور mute ہو گئی

تھی۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ دو قیدی عجیب انداز  
میں لائے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے، نہ مان  
تھا۔ ان سے بات کرنا گناہ ان کی پروا کرنا جرم تھا۔ گھر  
میں واضح لکیر کھینچ گئی تھی۔ ایک طرف ایک کمرے  
میں وہ نازوں میں بیٹھی، مرض عشق میں مبتلا، ہر حال میں  
طہیو کے ساتھ رہنے کی خواہاں لڑکی، اپنے کم عمر بیٹے  
کے ساتھ تھی۔ اور دوسری طرف طہیو کی خاندانی  
بیوی اور اس کے دو بچے جن کو پورے خاندان کی  
سپورٹ حاصل تھی۔

اور اس کا کمزور باپ دریا کے دو کناروں کو ملاسنے کی  
کوشش میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کو اس سے  
نکالنا چاہتا تھا، مگر ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ شخص  
کبھی اس پانی سے نہیں نکل پائے گا۔ اس دن فارس  
گھر چھوڑ کر واپس بھاگ آیا تھا۔  
زمر کمرے میں آچکی تھی۔ آہٹ نے فارس کا  
ارٹکار توڑ دیا۔ وہ پرانی یادوں کو جھٹک کر موبائل نکال  
کر بے مقصد مٹن دبانے لگا۔



یہ الگ بات تھی کہ اس سہ پہر مارون عبید کی  
رہائش گاہ کا سبزہ اداس تھا۔ آب دار کی کھڑکی سے  
دکھائی دیتے لان میں مور خاموش بیٹھے تھے۔ بطخیں  
اداسی سے کوٹنے میں دبکی تھیں۔ ملی جانے کہاں گم  
تھی۔ اور وہ خود۔ کمپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھی  
تھی۔ ”سیو سعدی یوسف“ کا صفحہ کھول رکھا تھا اور  
آنکھوں میں شدید اداسی لیے اس لڑکے کی مسکراتی  
تصویر دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے نہاں خانوں میں ایک  
منظر سا اٹھ رہا تھا۔ آلی نے آنکھیں بند کر لیں اور اس یاد  
کے جھرنے کو بہنے دیا، اتنا کہ اس کے پانی میں وہ خود بہتی  
چلی گئی۔

وہ یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھی۔ وہ سردی  
دوبہر تھی۔ سرما کی اداسی ہر جگہ گھلی ہوئی تھی۔ یہ سر  
جھکائے، جرنل پر چند اہم نکات لکھے جا رہے تھے۔  
جب اس نے وہ آواز سنی۔ کسی کو مارنے کی آواز۔



”آپ کا ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے، آپ infertile ہیں۔ آپ کو یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے۔“

لکھتے ہوئے آلی رکی۔ اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ اسے برا لگا تھا۔ ”ایسے کہتے ہیں کسی کو بھلا؟“

مرکز شاکی نظروں سے دیکھا۔  
دور کونے میں لوگ شیرو کو اٹھا رہے تھے، وہ لڑکا بھاگ چکا تھا۔

”آپ بانجھ کہلانے پہ اتنی اپ سیٹ کیوں ہیں؟“  
”سعدی!“ مسز مرجان نے شکایت آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ قرآن پڑھتی ہیں مسز مرجان؟“  
(اچھا اب وہ ابراہیم علیہ السلام یا ذکریا علیہ السلام والا واقعہ دہرائے گا۔) آلی نے دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہوتے سوچا۔

”کبھی کبھی۔“  
”یہی کبھی کبھی اس دنیا کے کروڑوں لوگوں کا مسئلہ ہے۔ خیر۔ آپ نے اس میں ذکر کیا علیہ السلام والا واقعہ تو پڑھا ہوگا“ انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ ان کو اکیلا نہ چھوڑیں۔ تو۔“

”تو اللہ نے انہیں یحییٰ عطا کیے، مگر وہ پیغمبر تھے سعدی۔“

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”میم! خوب صورت لڑکوں کی بات کاٹنا نہیں کرتے۔ اس لیے محل سے مجھے سنیں۔ جب ذکر کیا علیہ السلام نے دعا کی تو اللہ نے ان کو ایک دم سے اولاد نہیں دے دی، بلکہ پہلے بشارت دی، کہ ان کے ہاں بیٹا ہوگا، مگر جب یہ بشارت دی تو ذکر کیا علیہ السلام حیرت سے پوچھنے لگے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو اللہ نے فرمایا ہم نے اس سے پہلے آپ کو بھی تو تخلیق کیا تھا اور آپ بھی تو کچھ نہیں تھے۔ آپ مجھے بتائیں مسز مرجان کیا آپ نے غور کیا اس پہ؟“

”دیکھو سعدی! میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ ذکر کیا علیہ السلام کو یہ بتا رہے تھے

چونک کر سر اٹھایا تو کیفے کے ایک کونے میں، جہاں دیوار سی بنی تھی، پتلی گلی کی طرح، وہاں ایک لڑکا دوسرے کو پیٹ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حیران پریشان سی اٹھتی، مار کھانے والے لڑکے کے چہرے پہ نظر پڑی۔ وہ نوشیرواں کا ردار تھا۔ آلی نے ناک سکیڑی اور واپس بیٹھ گئی۔ (گڈ فار ہم!)

اس کے ساتھ والی میز پہ ایک قدرے درمیانی عمر کی ایسی عورت بیٹھی تھی۔ سر بالکل گرائے، چپ، خاموش۔ کن اکھیوں سے آلی کو نظر آیا، ایک گھنگھریالے بالوں والا لڑکا دو کافی کے مک لیے ادھر آکر بیٹھا ہے۔ اس کی آلی کی طرف پشت تھی، وہ بھی توجہ دے کر بنا کام کرتی رہی۔ البتہ ان کی باتیں کان میں پڑ رہی تھیں۔ وہ لڑکا شاید اس عورت کا اسٹوڈنٹ تھا اور عورت کو تو وہ ٹیچر کی حیثیت سے پہچانتی بھی تھی۔

”یہ تمہارا دوست ہے نا جو مار کھا رہا ہے۔“ کیفے میں اس وقت لوگ بہت کم تھے، پھر بھی وہ اٹھ کر اس طرف دوڑے تھے، مگر وہ لڑکا کچھ بھی نہ سمجھے بغیر شیرو کو مارے جا رہا تھا۔ ”تم بھی اس کی مدد کے لیے جاؤ۔“ اس کی مدد کے لیے بہت سے لوگ ہیں، ابھی پولیس بلا لیں گے، مگر آپ کی مدد کے لیے اس وقت صرف میں ہی ہوں۔“

آلی خاموشی سے گردن ترچھی کیے لکھتی رہی۔  
”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟ تم خود ایک بچے ہو۔ میرا تیسرا مس کیج ہوا ہے، آج تو ڈاکٹر نے بھی ناامیدی کی باتیں کی ہیں۔ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ آلی نے یونہی سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ لڑکے کی پشت تھی، مگر عورت کا نیم رخ واضح تھا اور وہ سر جھکائے آنسو پونچھ رہی تھی۔

”مسز مرجان! تھوڑے محل سے میری بات سنیں۔“ وہ نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اب وار پھر سے کام کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا اب وہ اسے تسلی دے گا۔ علاج کے طریقے یا پھر ایڈاپشن یا اس حقیقت کو قبول کر کے مثبت سوچ کے ساتھ رہنے کی نصیحت۔



کہ آپ کچھ بھی نہ تھے، یعنی ہر انسان پانی کا ایک قطرہ ہوتا ہے اور یہ اتنا امیزنگ ہے کہ وہ چھ فٹ کا انسان بن جاتا ہے، ہم سب کی پیدائش امیزنگ ہے۔  
”لیکن میرا کیس مختلف ہے۔“

”نہیں۔ یہیں پہ ہم دونوں مختلف ہیں، کیوں کہ قرآن پڑھنے اور قرآن پہ غور و فکر کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ اب اسی آیت کو دیکھ لیں۔ اللہ نے ذکر کیا کو مخاطب کیا کہ ”آپ بھی تو کچھ نہ تھے“ آپ نے اس سے مراد ہر انسان کی پیدائش لی، لیکن میرے خیال میں اس کا ایک اور مطلب بھی ہے۔“

آئی بے اختیار گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔ مسز مرجان نے بھی قدرے متذبذب ہو کر اس لڑکے کو دیکھا۔  
”میرے خیال میں مسز مرجان اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم ”ہر انسان“ کی پیدائش نہیں صرف ”ذکر یا کی پیدائش“ پہ غور کریں۔“  
”مطلب؟“

”ذکر یا علیہ السلام بنی اسرائیل تھے اور بنی اسرائیل، اسرائیل یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہوتے ہیں۔ آپ بتائیں یعقوب کس کے بیٹے تھے؟“  
”اسحاق علیہ السلام کے۔“  
”اور اسحاق علیہ السلام کس کے بیٹے تھے؟“  
”ابراہیم علیہ السلام کے!“

”ابراہیم اور سارہ کے، علیہما السلام!“ اس نے اضافہ کیا۔ پشت ہونے کے باوجود آبی کو لگا تھا وہ مسکرایا۔

”آپ کو پتا ہے بنی اسرائیل اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں میں سے ایک ہے۔ ہم پٹھان ہوں یا گورے لوگ یا فلسطینی یا ملک اسرائیل کے یہودی؟ ہم بنی اسرائیل ہیں۔ اسی لیے پٹھانوں اور گوروں جن کو ہم انگریز کہتے ہیں، ان کی شکلیں ملتی ہیں، کیونکہ ہم سب پیچھے سے اسرائیل علیہ السلام کی اولاد ہیں، ذکر یا علیہ السلام بھی اسرائیلی تھے۔ میں بھی اسرائیلی ہوں اور ہم سب کی ماں تھیں حضرت سارہ۔ آپ کو معلوم

ہے سارہ کون تھیں؟“

”دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں وہ۔“ مسز مرجان کو یاد آیا۔

”بالکل سب وہ دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں اور وہ بانجھ تھیں۔“

ایک لمحے کے لیے آبدار کاسانس رک گیا۔ ارد گرد ہر شے تھم گئی۔ مسز مرجان بھی بالکل ٹھہر کر سعدی کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو اللہ تعالیٰ نے ذکر یا علیہ السلام سے جو فرمایا شاید اس کا مطلب یہ بھی تھا مسز مرجان کہ آپ اپنی پیدائش پہ غور کریں، ذکر یا آپ بھی تو ایک بانجھ عورت کی اولاد ہیں۔ آج دنیا کی آبادی کا ایک بڑا حصہ اسی بانجھ عورت کی اولاد ہے۔ اگر سارہ کے اولاد ہو سکتی ہے تو دنیا کے ہر مرد اور عورت کے ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔“ مسز مرجان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مگر وہ پنجمی کی زوجہ تھیں۔ اس لیے ان کی اولاد ہوئی۔“

”نہیں۔ ان کی اولاد اس لیے ہوئی کیونکہ انہوں نے دعا کی تھی۔ جب ابراہیم السلام نے دعا کی، جب ذکر یا علیہ السلام نے دعا کی، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ہم نے ان کی دعا قبول فرمائی۔ اللہ تعالیٰ دعا رو نہیں کرتا لیکن اس میں یقین ہونا چاہیے۔ آپ کسی قبر، کسی مزار، کسی تعویذ کو وسیلہ بنائیں گی تو اللہ آپ کو ان ہی کے حوالے کر دے گا۔ آپ ایسا مت کیجیے گا۔ اگر آپ تہجد نہیں پڑھتیں کسی دعا کے لیے تو اس کا مطلب ہے آپ اس کو پانے کے لیے خود بھی سیریس نہیں ہیں۔ شدید پریشانی کے حالات میں دعا میں بھی شدید مانگنی ہوتی ہے۔ یہ پانچ وقت کی نماز کے بعد روئین کی طرح دعا مانگنا کافی نہیں ہوتا۔ جتنی بڑی آزمائش ہے، اتنا زیادہ اپنی دعا کو بڑھا میں۔ یہ وہی اللہ ہے جو حضرت سارہ کا اللہ تھا۔ کیا آپ کی دعا بھی ویسی ہے جیسی سارہ کے شوہر کی تھی؟“



سزمرجان کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ آبدار بالکل ٹھہر کر سن رہی تھی۔

”مگر سعدی۔۔۔ یہ میری آزمائش ہے یا گناہوں کی سزا؟ یہ فرق کیسے معلوم کروں؟“

”معلوم کر کے کیا کریں گی؟ سزا ہوئی تو معافی مانگیں گی، آزمائش ہوئی تو دعا کریں گی کہ اللہ اس میں کامیاب کرے؟ سزمرجان مجھ سے پوچھیں تو یہ معلوم کرنا لایعنی ہے۔ اس بحث کو چھوڑ دیں اور یہ دونوں کام کرتی رہیں۔ آپ کو پتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر آزمائش کیوں ڈالتا ہے؟“

بھیلے چہرے کے ساتھ سزمرجان نے نفی میں سر ہلایا۔

”بعض دفعہ کسی انسان کو اللہ تعالیٰ کوئی اونچا درجہ دے دیتا ہے مگر اس کے اعمال اتنے نہیں ہوتے کہ وہ اس درجے تک پہنچ جائے۔ یعنی وہ اچھا آدمی ہوتا ہے مگر بہت زیادہ نیکیاں نہیں کیا رہا ہوتا اور اللہ تعالیٰ نا انصافی تو نہیں کر سکتا نا، سو اس شخص کو اس درجے تک پہنچانے کے لیے۔۔۔ سمجھیں پہلی سیڑھی۔۔۔ کھڑے شخص کو دسویں سیڑھی تک پہنچانے کے لیے اللہ اس پریشانیاں ڈالتا ہے، تاکہ اس کے گناہ جھڑپیں۔ ظاہر ہے گناہ کم ہوں گے تو وہ اوپر اٹھتا جائے گا۔ جس دن وہ اس مقام تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کی آزمائش کھول دی جاتی ہے۔ یہ میری خود سے گھڑی بات نہیں ہے یہ صحیح حدیث کا مفہوم ہے۔“

”مطلب کس۔۔۔ یہ سب ہمیں کسی مقام تک پہنچانے کے لیے ہوتا ہے؟“

”جی۔۔۔ اب یہ آپ پہ ہے کہ آپ اس مقام تک کتنی جلدی پہنچتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نیکیاں کریں تو جلدی زینے عبور کریں گی، حدیث میں آتا ہے کہ انسان کو کوئی چیز ملنے والی ہوتی ہے کہ اس کے گناہ آڑے آجاتے ہیں۔ اس لیے گناہوں سے بچیں اور زیادہ سے زیادہ اچھے اعمال کریں۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کشادگی کا انتظار بہترین عبادت ہے۔ اس لیے اپنی کشادگی کا انتظار کیجیے۔ بے

اولادی، اولاد کی معذوری یا بیماری یا اولاد کا ہو کر مر جانا، یہ سب کوئی Cures نہیں ہے۔ یہ تو انبیاء کی آزمائش تھی۔ بڑے لوگوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ روز قیامت آپ کو کشادگی کے انتظار میں گزارے یہ ماہو سال بہت قیمتی لگیں کیونکہ یہ وقت آپ کو وہ دے جائے گا جو اور کوئی نہیں دے سکتا۔ میں پھر کہتا ہوں یہ Cures نہیں ہے کیونکہ اللہ ہمیشہ ان لوگوں کی سائیڈ پہ ہوگا جن کو وہ آزمائش کے لیے اتنے بڑے بڑے دکھ دیتا ہے۔“

آبدار عبید کو ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہ تھا، پھر بھی اس کو لگا، اس کی آنکھ سے آنسو گرا تھا۔ کوئی اتنا نرم اتنا پیارا کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے ایک دفعہ پھر گھوم کر اس لڑکے کو دیکھنا چاہا۔ اس کی پشت تھی مگر سامنے گلاس ڈور فریج میں اس کا چہرہ منعکس ہو رہا تھا۔ چھوٹے کھٹکھریالے بال، خوب صورت چہرہ، صاف رنگت، بھوری آنکھیں۔

”سعدی۔۔۔ تم نے میری امید پھر سے زندہ کر دی ہے۔ میں اس احسان کا بدلہ کبھی نہیں چکا سکوں گی۔“

سزمرجان آنسو پر گرتے ہوئے اسے ممنونیت سے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”بالکل۔۔۔“ وہ ذرا جوش سے آگے کو ہوا۔ ”اگر گلاس میں کبھی کوئی ایسا مقابلہ ہو جس میں سب سے ہینڈ سم لڑکے کو منتخب کیے جانا ہو تو وعدہ کریں آپ مجھے دوش دیں گی!“ اور وہ روتے روتے ہنس دی گئیں۔

اور اس۔۔۔ اتنے سال بعد آبدار عبید لو اسی سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ ساتھ میز پر اس کا سفری بیگ تیار رکھا تھا۔ وہ قیدی تھا یا صرف مہمان، یہ فیصلہ اسے اس سفر کے بعد ہی کرنا تھا۔ لیکن اس فیصلے کے بعد وہ کیا کرے گی؟ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ قسمت بھی کیسے عجیب انداز میں اسے اس سے ملانے لگے جا رہی تھی۔





وہ اپنے زعم میں تھا، بے خبر رہا مجھ سے اسے گماں بھی نہیں، میں نہیں رہا اس کا اس صبح مطلع صاف تھا۔ سورج بھی مکمل روشن تھا۔ بڑے ابا کے آبائی قصبے میں ان کے چچیرے بھائی کی وفات کی اطلاع فجر کے قریب آئی تھی۔ ندرت فوراً چلنے کی تیاری پکڑنے لگیں۔ ابا بہت آزرہ تھے مگر ان کا جانا بھی ضروری تھا۔ سوناٹے کے بعد ندرت ابا اور صداقت سفر پر نکل گئے اور دو تین دن کے لیے ریٹورنٹ بند کرنے کا کہہ دیا۔

وہ گئے تو گھر میں خوشخواہ کا سناٹا چھا گیا۔ سیم اسکول جانے سے انکار کر کے سونے چلا گیا۔ فارس اور زمر کی اس رات سے بات چیت بند تھی۔ (گوکہ فارس کے لیے یہ نئی بات نہیں تھی، سو وہ نارمل تھا مگر زیر کا دل بری طرح ٹوٹا تھا کہ وہ اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔) صبح باسی ہو کر ایک روشن دوپہر میں ڈھلی تو ایک سرکاری دفاتر کی عمارت کے اندر ایک آفس میں فارس غازی بیٹھا تھا اور مسلسل کان کی لو مسلتے ہوئے سامنے براجمان آفیسر سے بات کر رہا تھا۔

”آپ نے اس کار کی تفصیلات چیک کیں؟“  
”مجھے افسوس ہے، یہ حساس معلومات ہیں اور میں آپ کو نہیں دے سکتا۔“ وہ صاحب نہایت افسوس سے کہہ رہے تھے۔ ”آپ کو اس کے لیے کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔“ فارس ”نوپا بلیم“ کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی ملازم نے اندر جھانکا۔ ”سر آپ کو وارنٹی صاحب بلا رہے ہیں۔“

آفیسر نے پہلے فارس کو دیکھا، پھر ملازم کو۔ ”کیوں؟“

”سروہ بہت غصے میں ہیں، ان کے کمرے میں کسی نے بارودی مواد کا بیگ رکھ دیا ہے۔ ان سے پہلے صرف آپ گئے تھے ادھر، وہ آپ کو فوری طلب کر رہے ہیں۔“

وہ صاحب تیزی سے اٹھے، فارس کو باہر بیٹھنے کو کہا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ ہی باہر نکلا مگر وہ پریشانی سے آگے بڑھتے گئے اور دوسرے لوگ بھی اسی

طرف جاتے دکھائی دیے تو وہ اسے قدموں واپس اندر آیا، دروازہ بند کیا اور تیزی سے ان کے کمپیوٹر کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ بیٹھنے کے بجائے جھک کر کھڑا وہ کی بورڈ پر ہن دیا تا رہا۔ سسٹم آن تھا۔ چند لمحے لگے اسے مطلوبہ معلومات تک پہنچنے میں۔ (کورٹ آرڈر کی ایسی کی تھی۔) وہ صفحے پر نٹ کیے، انہیں تہ کر کے جیب میں اڑسا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

دوپہر شام میں ڈھلی اور شام ایک سو گوار رات میں تبدیل ہو گئی۔ انیکسی کے باہر سبزہ زار تاریک تھا مگر اندر بتیاں جلی تھیں۔ حنین آج گل خان کے اسٹال سے بہت سے تازہ پھول لے آئی تھی۔ (اور اس نے زمر کی وجہ سے قیمت صرف دگنی بتائی تھی، چار گنا نہیں۔) دراب ان کو لاؤنج کی گول میز پر رکھ رہی تھی۔ اسلمہ اور حنین نے مل کر چائیںز بنایا تھا۔ (اور سارا کچن بے ترتیب کر کے رکھ دیا تھا۔) اب بس گرما گرم کھانا ڈش میں نکالنا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے آواز دی۔

”ماموں۔۔۔ زمر۔۔۔ نیچے آجائیں۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

اوپر کمرے میں فارس صوفے پر بیٹھا وہی کلفذات دیکھ رہا تھا۔

”الیاس فاطمی کے بیٹے کی کار کی کشم ڈیوٹی وارث کے قتل سے ایک روز پہلے ادا کی گئی۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن کچھ بھی ایسا نہیں مل سکا جو ڈیوٹی ادا کرنے والے کی طرف اشارہ کرے۔ وہ شخص جس نے پیسے ادا کیے ہیں، اسی نے وارث کو قتل کروایا ہوگا۔“

ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی زمر بل برش کر رہی تھی، آکٹا کر بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارے ذریعے اس نے وارث کو قتل کروایا ہوگا؟“

فارس نے نظر اٹھا کر برہمی سے اسے دیکھا۔ ”جی بالکل، بس مجھے وہ شخص یاد نہیں آ رہا جس کے کہنے پر میں نے یہ کیا تھا۔“ اور کاغذ رکھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے تھکے تھکے انداز میں کنٹینی مسلی۔ کچھ روز



سے خرابی طبیعت میں اضافہ ہو گیا تھا مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ سر جھٹکتے وہ باہر نکل آئی۔

اسیامہ برتن لگا رہا تھا اور خنین چاول ڈش میں نکال رہی تھی۔ فارس میز کے گرد بیٹھا تھا۔ زمر نے اتر رہی تھی جب دروازے کی کھنٹی بجی۔

اس کھنٹی کی آواز صور جیسی تھی۔ عجیب وحشت ناک سی۔ وہ قریب تھی، سولہ آدھ سے گزر کر راہ داری میں آئی۔ فارس بھی پیچھے آیا۔

راہ داری اندھیری تھی۔ دروازے کے ساتھ کھڑکی پر پردہ پڑا تھا مگر اس سے روشنی چھلک رہی تھی۔ تیز لائٹس۔ زمر نے قدرے اچھٹے سے پردہ سرکایا۔

یوں لگتا تھا رات میں دن کا سماں ہو۔ گاڑیاں، روشنی، پولیس موبائلز، اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ مڑ کر دیکھا۔ فارس بھی اتنے ہی اچھٹے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر زمر نے بند دروازے سے پکارا۔ ”کون؟“

”مسز زمر، فارس غازی گھر پہنچے؟“ اے ایس بی سرمد شاہ کی آواز سنائی دی۔ پیچھے پولیس کی گاڑیوں کا سائرن۔ فارس چونک کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

”آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پکارا۔

”ہمارے پاس فارس غازی کی گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔ اس سے کہہ دیجئے کہ پرامن طریقے سے خود کو قانون کے حوالے کر دے۔“

کسی نے زمر کے دل پہ پیر رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھا، پھر آگے ہوئی۔ ”لیٹر ہول سے مجھے وارنٹ پاس کریں۔ میں وارنٹ دیکھے بغیر دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

اگلے ہی لمحے کاغذ دروازے کی درز سے اندر داخل کیا گیا۔ زمر نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے پکڑ کر کھولا۔ چند الفاظ پڑھے۔ 28 اگست کی رات، قمر الدین چوہدری کا قتل، فارس غازی نامزد ملزم۔ تب ہی فارس نے پیچھے سے کاغذ اس کے ہاتھ سے کھینچا۔ زمر نہیں مڑی، وہ بے بسی بھرے غصے سے پکار کر بولی تھی۔ ”اے ایس بی صاحب، یہ پہلی پیشی پہ معطل

ہو جانے والا وارنٹ ہے۔ آپ evidence Circumstantial کی بنا پہ کسی کو گرفتار نہیں۔“ الفاظ اس کے لبوں میں رہ گئے جب فارس نے کہنی سے پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا اور دوسری دیوار سے لگایا۔ پھر کاغذ اس کے سامنے لہرا کر سرخ غصیلی آنکھوں سے بولا۔

Downloaded From  
Paksociety.com

”یہ کیا ہے؟“

”ڈونٹ ڈری یہ صر۔“

”زمر بی بی، یہ کیا ہے؟“ دستخط کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ زمر بالکل ٹھہر گئی۔ دستخط کو نہیں دیکھا۔ وہ صرف فارس کی آنکھیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ زمر، جسٹس مکرم کے سائن ہیں، رائٹ؟ آپ کے ٹیچر کے۔ انہوں نے میرا وارنٹ جاری کیا اور آپ کو خبر بھی نہ ہوئی؟“

اس نے اچھٹے سے فارس کو دیکھا۔ ”فارس تم۔“

”میں نے آپ پہ اعتبار کیا، کیونکہ ہم ایک ٹیم تھے مگر آپ نے اتنی جلدی کی مجھے دھوکا دینے میں؟“ وہ صدمے اور غصے سے بولا تھا، زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“

”مجھ سے انتقام لینے کے لیے شادی کی تھی نا، تھوڑا صبر کرتیں، میں اپنے خاندان کو تو واپس جوڑ لیتا۔ پھر بھیج دیتیں مجھے جیل۔“ کاغذ غصے سے نیچے مارا تھا۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“ وہ بالکل سن تھی۔

”صرف آپ جانتی تھیں 28 اگست کے بارے میں۔ جسٹس مکرم آپ کے ٹیچر ہیں۔ احمر کو

آپ نے ہار کیا میرے خلاف ثبوت ڈھونڈنے کے لیے کیوں؟ کیا نہیں کیا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کے سارے الفاظ ہی ختم ہو گئے۔

”فارس! وہ اور معاملہ تھا میں۔“

”یہ جو اتنے دن سے آپ بار بار ڈاکٹر کی طرف جانے کا کہہ کر گھر سے نکلتی تھیں، یہ سب مجھے پھسانے کے لیے کر رہی تھیں؟“ وہ شدید ہرٹ ہوا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تھا۔

”فارس! میں... میں کیوں تمہیں دوبارہ جیل بھیجنا چاہوں گی؟“

”پہلی دفعہ بھی تو آپ نے ہی بھیجا تھا۔“ دیکھی، ملامت سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے، اس نے زمر کی کہنی چھوڑی اور دروازے کی طرف آیا جو مسلسل بج رہا تھا۔ زمر سن سی کھڑی تھی سب بالکل پتھر ہوئی۔

فارس نے دروازہ کھولا۔ اے ایس پی اور اس کی نفری باہر جو کس کھڑی تھی۔ بہت سی گنزی کا رخ اس کی طرف تھا۔

اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے ہاشم نے مشروب کا گھونٹ بھرتے ٹخروں سے جواہرات کو دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا نا، سب سنبھال لوں گا۔“ جواہرات اتنی خوش نہیں تھی۔

”تمہیں کیسے یقین ہے کہ وہ پراپھنسا ہے۔“ ”ممی۔“ وہ مسکرایا۔ ”وہ قتل اٹھا میں اگست کی رات کو ہوا ہے۔ فارس غازی کے پاس اس رات کے لیے alibi نہیں ہے۔“ ”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”اس رات ڈاکٹر ایمین کا اسپتال جلایا گیا تھا۔ اب عدالت اس سے پوچھے گی کہ اس رات وہ کہاں تھا۔ اگر نہیں بتائے گا تو قاتل سمجھا جائے گا اور اگر سچ بتائے گا تو arsonist (آگ لگانے والا) ثابت ہو گا۔ فارس غازی پراپھنسا ہے۔ پچھلے پانچ مہینے سے زندگی غذا کی ہوئی تھی اس نے بالآخر میں نے اس سے سارے انتقام لے لیے ہیں۔ کیونکہ انتقام ہے۔“ اپنا گلاس جواہرات کے گلاس سے ٹکرایا۔ ”میرا جنون ہے!“

نیچے انیکسی کا دروازہ کھول کر فارس سامنے آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ روشنی بندو قس، سب اس پہ تنی تھیں۔ اے ایس پی سرحد شاہ نے ایک المکار سے ہتھکڑی لی اور فارس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے کلائیوں کو جکڑا۔

”فارس طہیر غازی، تمہیں قمر الدین چوہدری

کے قتل کے الزام میں حراست میں لیا جاتا ہے۔“ فارس نے سختی سے آنکھیں میچ کر بہت کچھ اندر اٹارا۔ ایک آخری ملامت زور نظر جو کھٹ میں پتھر ہوئی زمر پہ ڈالی اور پھر ایک سلگتی نگاہ اس اے ایس پی پہ ڈالی جو اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اسے ایک دین کی طرف لے جا رہے تھے۔

زمر ان ہی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ بے قصور ہوتے ہوئے ناکرہ جرم کا الزام لگے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

For Next Episode Visit  
Paksociety.com

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بسا دل	آمنہ ریاض	500/-
زرد موسم	راحت جبین	750/-
زندگی ایک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ نگار عدنان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	فاطمہ انصار	500/-
بھول بھلیاں حیرتی گلیاں	فاطمہ انصار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	فاطمہ انصار	250/-
یہ گلیاں یہ چوہارے	فاطمہ انصار	300/-
میں سے عورت	غزالہ عزیز	200/-
دل اُسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھرنا جاگیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
زخم کو مندھی سیجائی سے	نوریہ یاسمین	250/-

ڈاؤن لوڈ کرنے کے لیے کتاب ڈاک خرچ - 30/- روپے  
میکو آنے کا پتہ  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی  
فون نمبر: 32216361